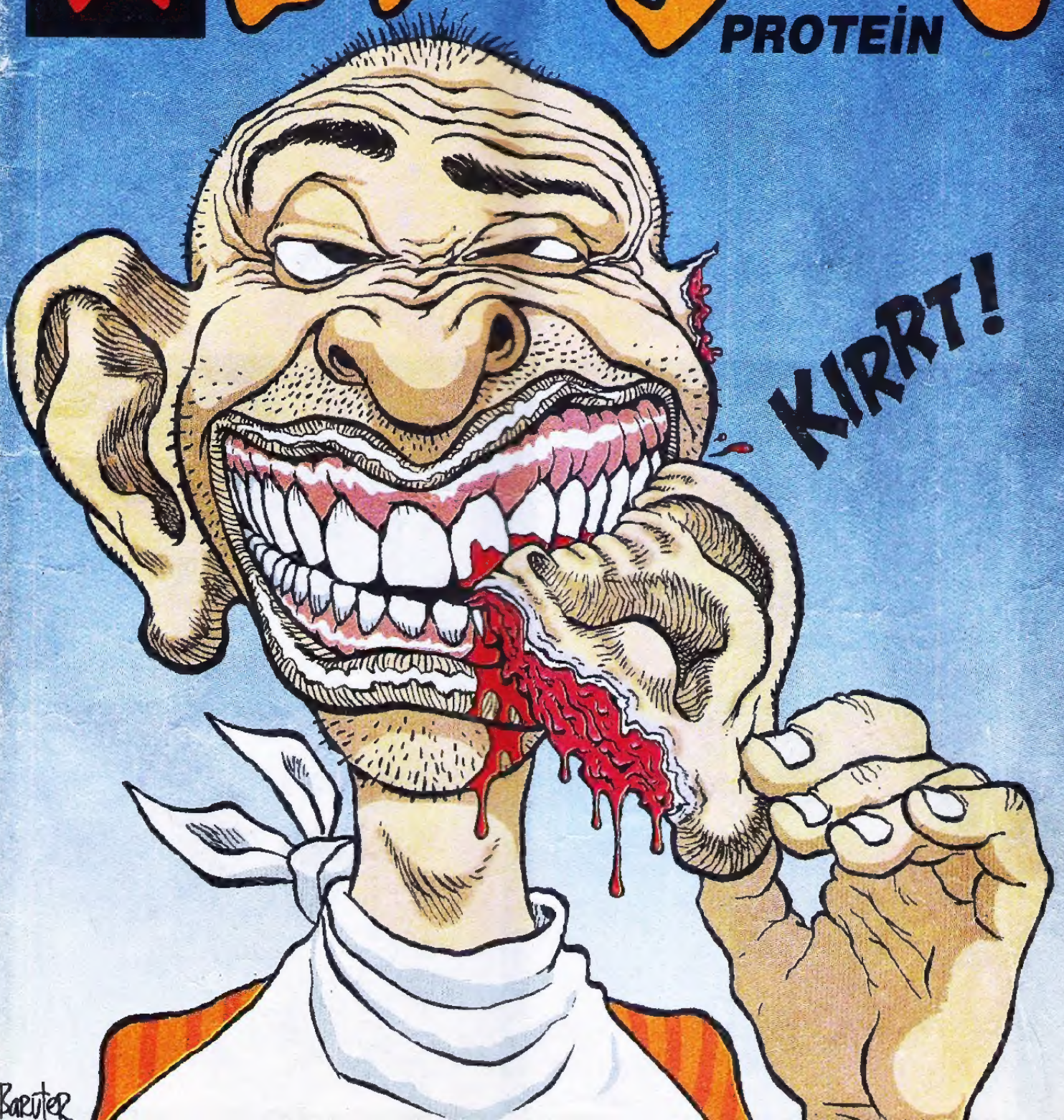


# PROTEIN

**KIRRT!**





# L-Manyavik

SAYI: 39  
MART 1999  
FİYATI: 400.000 TL  
(KDV DAHİL)

KARBONHİDRAT



# L-Manyavik

SAYI: 39  
MART 1999  
FİYATI: 400.000 TL  
(KDV DAHİL)

KALSIYUM



# L-Manyavik

SAYI: 39  
MART 1999  
FİYATI: 400.000 TL  
(KDV DAHİL)

FOSFOR



# L-Manyavik

SAYI: 39  
MART 1999  
FİYATI: 400.000 TL  
(KDV DAHİL)

VİTAMİN





SAĞI: 30  
MART 1999  
FİYAT: 400.000 TL  
KOD: 04461

# L-Manyavik

MINERAL



SAĞI: 30  
MART 1999  
FİYAT: 400.000 TL  
KOD: 04461

# L-Manyavik

KALORI



SAĞI: 30  
MART 1999  
FİYAT: 400.000 TL  
KOD: 04461

# L-Manyavik

AFİYET



SAĞI: 30  
MART 1999  
FİYAT: 400.000 TL  
KOD: 04461

# L-Manyavik

YARASIN





KÖTÜ KEDİ

SERAFETTİN



ANTI-EKŞİN KAFKAEŞK MACERA (Vay be!): 00 MEME ZUM ZUM TEE...UVANE UVANE, OY TEY TETEÇİYA, TEY TEY TETEÇİYA, VAN TU TRİİİ!.. (Apaçi stasözü)

**AÇ KENELER** **KEMAL İLE KEMAN**

KEMAL ABİ BE... BENİM KARNİM ACIKTI YAA... NAABICAZ YAA...

YİCEK AYAAANZA BELA DOLLU... TAM ALINACA... HAZİR OL... ÜÇ DEYİNCE KEMAN... Zİ BRAKIYORUZ... BİR Kİ... ÜÇ...

HOP!

HOP!

TUM!

TUP!

DAL! DAL! ÇABUK DAL!

000 SÜPERME!

(Sürecek)

**GİRİŞ:** Çhangir'in kiremit çatılarına tokat girsen bi yağmur başladı ki az önce... OFF be kardeşim, nası yağdı ama... Öz bardaktan boğanırcasına moğanırcasına diil, şükz gibi yağdı/Henü yağmuru görmesen de sadoce seşini duysan derain ki bi tabur asker toplanmış, toplu halde otuzbir çekiyö... İte ööle ŞAKIR ŞUKUR ŞAKIR ŞUKUR... geliyo...

Hah... Bizim babeler de burda İte... Tabii aniden bastıran yağmur, bunların da birisi çarçıl çatı muhabbetinin ortasına sışmış, soluğu saçak altında almışlardı... Beza ama ne demişler. Hayat kısa, geşik sonsuz, hadi bakalım önden... buyrun...

GHHSSK-KIYMM... İSS... ULAN NERDEN GİRDİ LAN BURAYA! BİT, PİRE DOLLU OLUYU BURASI... HAY SKIYMM... İSS...

HART! HART! HART!

YOK ABİ NE PİRESİ YAA... OLSA BANA DA GELİRDİ... BELKİ GÜVERCİN BOKLARI ALERJİ YAPMIŞTIR!

**KES LAN??** GÜVERCİNİMİŞMİŞ... ZATEN SENİN KİS BEYNİNE UYDUK, ÇATILARA SAÇAKLARA ÇIKARDIN BİZİ, NE GÜZEL AŞAĞIDA SOKAKTA İÇİCEK TIK BİRALARINIZI. BURDA DA BÖÖLE Y-RAK GİBİ MAKSUR KALMIYACAKTİK... SU DÜŞÜMÜZ HAALİ BAK... SOKIYIM BÖÖLE İŞE!!

NE BİLİM BEN YAAMUR YAACAANI SERAFETTİN ABİ YAA... MÜNEC... CİM BOKU MU YEDİK BİZ... ALLA ALLAA! HEM NE GÜZEL TAKILIYUZ İSTE ABİ... HİÇBİ SEYDEN DE MEMNUN OLMAMI YOSUN Kİ SEN, DE VAVU! AGRES-YON...

PUFF! OFF YAAA... İYCE İÇİM DARALDI HAA... DU Bİ SİĞARA YAKIYIM BARI...

**?! HARS!**

HAA! AL İSTE SİĞARA DA BİTMİŞ... DELİRECEM HAAZ... BİRA BİTTİ, GEDEZ BİTTİ... S-K GİBİ KALDIK İSTE MİNA KODUMLU YERİNDEZ.

DUR ABİ SAKIN OL YAA... DU Bİ DAKKA BEN DE OLUCAKTI...

LAP!

NE ULAN BU?? SİĞARA... SİĞARAYI ANILADIK LAN... NE SİĞARASI BU... GELİNCİK SİĞARASI...

ULAN NERDEN BİLİRSİN BÖÖLE ANTIKA SEYİLERİ... YOK, MALBUSTAN BASKAŞI ÖKSÜR-TÜXO BENİ... HEM Bİ TAANE KALMIŞ...

OLUN ABİ, AL YAK SEN... BEN ÖK İÇTİM ZATEN... YOK OLM... HEM RACON-DANDIR... TIRYAKININ SON SİĞARASI ALINMAZ... EH... İYİ SEN BİLİRSİN, BEN YAKIYORUM BUNU O ZAMAN... ÇAKMAA VER-SENE...







BI BAKTIM LAVLIK ...

ÖYLE ABİCİM ÖYLE!

BAK ASLANIMA DEDİM...

ÖYLE OLDU ÖYLE OLDU...

SİDİYORUM TANNAM MI?

ONDA SONRA SÖYLE ÖLDÜ...

KİKİKKIK! EE SONRA?

OSMAN ABİ BAK ŞİMDİ...

VİDİ VİD VİDİ VİDİ...

BÜSTAY DAHA GÜZEL ARPADAN!

EFENDİME SÖYLÜM, BEN BUNA DEDİM Kİ...

ORMANLARA ÇOK GÜZELDİR...

PEKI BU? BUNU BIL BAKIM?... HESSSS?... HESSSS?...

AA... AKREP LAN BIL... HASIKTIR AYINISI LAN! HA HA HAHA HA HA HA...!

EHI EHI...  
PEKI BU NE?...  
BUNU BILEBI...  
CEK MISIN?..

F-FAKAT?..

KIKIKIKI...  
AY SOK KOWIKSIN...  
BARIS GILVERCINI...  
DIAM... KIKI  
KIKIKI... ..

TAM ISABET KAH KIKI...

YOK ABI NE KIRICAM YAA... BAK AMA SOORA NOOLDU, BAK BAK DINNE...

?NE LAN BU?  
MALBUŞ?..

MALBUS İSTE ABİ  
YAK...!

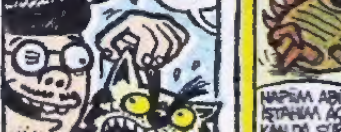
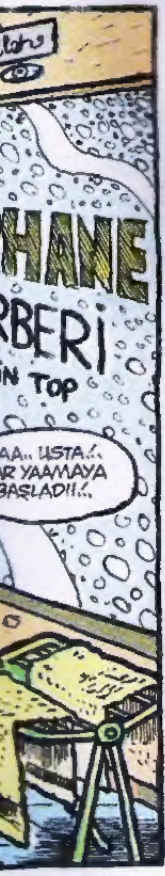
ULAN PEZEVENK VARDI DA,  
İKİ SAATTİR NİYE ÇIKARMI-  
YOSUN ?..

ASTARA KAÇMIŞ  
ABİ.. EHE EHE..

DUR ABI.. N'DOLUYO, N'APIYOSUN YA!! BIRAK YAA..

KAP!







# KUŞU SALAĞI

FATMA SOLMAZ

Biri Salak iki adam giden araba içinde konuşmaktadırlar.

- Yalnızca salaklar emin olur... Akıllı insanlar daima şüphedirlen...

- ... Emin misin?...

- Kesinlikle!...

O sırada arabaları bir ormanın yanından geçmektedir.

- Ormanda tavşan yakalamak için en iyi taktik nedir biliyor musun?...

- Nedir?...

- Bir ağaç altına saklanıp, havuç sesi çıkarmak...

- İlginç... Yaa baksana senin kızın iki yaşında ve kendi adını hem düz hem de ters olarak söyleyebiliyor muş ha?.. Doğru mu?..

- Doğru!..

- Peki kızının adı ne?..

- Ece...

Sürücü olan arabayı durdurur ve yanındaki salağa döner...

- Aşağı inip bir baksana, arabanın çalışan sinyal lambasına bakarak...

- Çalışıyor!... Çalışmıyor!... Çalışıyor!... Çalışmıyor!... Çalışıyor!... Çalışmıyor!...

Daha sonra yola devam ederler...

**Alaattin ve Ben...**

Sevgili okurlar, biliyorum Alaattin'in ailesi hakkında yaptığım ifşaatlar yüzünden bazılarınız bana kızıp, sinirleniyor. Doğrusunu söylemek gerekirse, Alaattin'in durumuna çok az da olsa, üzülüyor değilim... Hele geçtiğimiz hafta yazdığım yazılar yüzünden Alaattin'in bir Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesinde (Tımarhane) tedavi gördüğünü öğrendiğimde bayağı duygulandım ve ziyaretine gittim keratanın. Zavallı Aloş hastanenin bahçesinde bir banka oturmuş, kendi kendine bebek sesleri çıkartıp, "Trik trak trik trak olur mu hiç çalışmamak?!.." diye bir çocuk şarkısı söylüyordu.

Alaattin beni görünce birden terlemeye, kızarmaya ve kirpikleri titremeye başladı. Daha sonra da, "Üüüpnöööö Üppnööö!.. Kötüğüü süüküücemmm seğğüün!" diye böğürerek aniden üzerime atladı. Neyseki, üzerindeki gömleğin tasarımı sayesinde bana dokunmadan kafasını duvara vurdu ve bayıldı. İşte o an, Alaattin'im giysisinin takım olması için üzerindeki Deli gömleğinin aynısından, ayak uçları birbirine bağlı bir Deli pantolonu yaptırmaya karar verdim.

pazarına giderdik... Alaattin'in annesi ile pazarcılar arasında geçen diyalogları hiç unutmam...

**Alaattin'in annesi-** Kardeş nasıl patlıcanların sert mi?..

**Pazarcı -** Kemik gibi apla!.. İster misin, koydum mi?..

**Alaattin'in annesi-** İrilerinden koy ama... Ufakların tadını sevmiyorum... Ah hah haa haa!

**Pazarcı -** (Yutkunarak...) Ta.. ta.. tabi apla... Na bunlar iyi mi?..

**Alaattin'in annesi-** (Tezgahı göstererek...) Hep önlerden koyuyorsun, biraz da arkalardan koyuversene ayol...

**Pazarcı -** (Salyaları akmaya başlar...) İh... İyice aç da hepsi sığsın apla... (Fileyi kastederek...)

Alaattin'in annesi fileyi açarak...

**Alaattin'in annesi-** Açtım aman dikkatli yerleştir de vart diye yırtılmasın. (Fileyi kastederek...) Hah hah haaay!..

Pazarcı, daha fazla dayanamayıp Alaattin'in annesinin üzerine atlayarak...

**Pazarcı -** Aaoooğğohhhh!.. Aplan pe-nim!... Yerim senin gibi aplanın kötü-nü! Aağğooohh!...

Neyseki, etraftan gelenler, kıskırmış pazarcıyı sınırsız sarılmış olduğu Alaattin'in annesinin poposundan zor da olsa ayırıp, götürmüşlerdi... Bu da böyle pis bir anıdır...

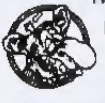
**Salak Tanımlamaları...** Parçalı bulutlu güneş gözlüğü, İlkbahar

sporları merkezi, Küçük elçi, Yayaban, Tam açık cezaevi, Su geçirmez saat kulesi, Terrier cinsi köpek dişi, Kemik Yaş Günü, Kuyruklu yıldız tornavida, Fanilatik yapı...  
**Ve ve veee... İşte Kedilerin Ma ma ma mart ayı Konu Salakları...**



Mart Ayı salağımız, müzik piyasasına girecektir. Ama artık müzik piyasasına normal bir giriş yapmanın hiç bir getirisi olmadığını düşünen salağımızın aklına bir şey gelir. Üç kaset bir arada çıkartan Muazzez Ersoy'u da geçmelidir. Ve bunun için de beş kasetten oluşan bir set çıkar-tır. Birinci kaset yeni şakrılarında oluşan bir kasettir. İkinci kaset ise birinci kasetin nostalji kasetidir. Yani aynısıdır. Üçüncü kaset de ikinci kasetin nostalji kasetidir. Dördüncü kaset ise üçüncü kasetin nostalji kasetidir. Beşinci kaset ise tahmin edebileceğiniz gibi dördüncü kasetin postallısidir. Anlamayanlar





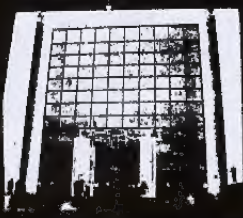
Mart Ayı Konu Salağı-mız yolda giderken, bir arkadaşı gelip ensesine şaplak vurarak, **"Bugün cuma enseni kapa! Hoğğ hoğğ hooğğ!"** der. Salağımız bir an du-

rur. Evet bu bir Eşşek şakasıdır. Ama her şakanın altında da bir gerçek payı vardır diye düşünür. Düşünür; ama böyle bir şakanın altında ne gibi bir gerçeklik payı olduğunu bir türlü bulamaz.. Aradan bir zaman geçer. Yine aynı salağımız bir gün kahveye gider. Kahvede tam bir masaya oturacakken arkadan gelen bir arkadaşısı sandalyesini çekerek yere düşmesine neden olur. Evet bu da bir eşşek şakasıdır ve salağımız yine her şakanın altında bir ger-

**ÇÖZÜN MURAT BİRSEL'İN**  
MİSAFİRİ OLUN



Murat Birsel'in sordugu aşağıdaki sorulara verilenler arasında noter hücrurunda yapılacak işlemler belirlenecek bir kişi, Murat Birsel'in konugu olan **SARAH ve ATV** 2000 binalarını gezip Birsel ile görüşecek.




Kazanan talihci İstanbul dışından olursa, konaklama masrafları tarafımızdan karşılanacak. Murat Birsel'in koreografisi için sunulanları yazılması, bildirdüğünüz katılma kuponuyla birlikte en geç **21 Şubat 1999 Pazar** günü akşamına kadar **PAZAR EĞLENCESİ** Murat Birsel'in Misafiri Olun Küşesi Çekilme, **PK 51 Yenibosna-İstanbul** adresine yollamanız gerekmektedir.

Özellikle en iri yarı görevlilere sorun yerini gösterirler...) bir süre sonra salağımız,

zilin çıkarttığı "Sıvııııııı Sıvııııııı!" seslere kıl olur.. Çünkü çalan zili ancak kapıya yirmi santim yakınsa duyabilmektedir. Salağımız bu zili de değiştirir. Gidip silah sıkılması sesli zil alır. (Bu zillerden tüm hayvan gibi iri bakkallarda satılıyor. Özellikle gülererek isterseniz daha iyilerinden veriyorlar...) Fakat bu salağımız bu silah sesli zilden de istediği verimi alamaz. Kimbilir belki de Susturucu silah sesli zil iyi bir fikir değildi...

Kimbilir... (e bu arada evine gerçekten "Dut dırı dırı dıt dıt koonyaalıım yüüürrü-üü!" şeklinde zil taktiranlara ne demeli? O evde bir cenaze olsa, başsağlığına gelenler için biraz tuhaf olmayacak mı?...)

 Mart ayının son şalağı bir sapıktır. Sapık sa-  
lağımızın mevcut zekası, Tıp Fakültesini bitirip ji-  
nekolog olmaya müsait olmadığı için kadın iç çamaşır-  
ları satan bir tuhafiyeci dükkânı açar. Olsundur, her ne  
kadar kuku göremese de kadınların gelip don, sütyen

**Doğuş,  
eşeklik  
ettiğini  
itiraf  
etti**



çek payı vardır felsefesinden yola çıkarak bu şakanın altındaki gerçeği arar. Ve tabii bulamaz. Ama bulduğu artık çok önemli bir şey vardır. O da, **"Eğer yapılan şaka, Eşşek Şakası'ysa o şakanın altında herhangi bir gerçeklik payı yoktur!..."**



Doğum kontrolü  
çağdaş bir gereksi-  
nimdir fakat bu-  
nun kaçınılmaz

bir de ekonomik boyutu

vardır... Eeeeeet, böyle bir giriş cümlesinden sonra artık Konu Salaşımının ne gibi ekonomik bir doğum kontrolü uyguladığını sanırım hepiniz merak ediyorsunuzdur.

Anlatayım... Salağımız, "Nasıl olsa prezervatif de plastik bir madde... Eee, bu durumda dünyanın parasını verip prezervatif almaktansa, lastik bulaşık eldiveni alsam parmaklarını kesip kesip beş kere kullanırım anasını satayım..." diye düşünür. Ve gidip bir çift lastik bulaşık eldiveni alır. Her ilişkide eldivenin bir parmak yerini kesip çuküne takarak prezervatif olarak kullanmaktadır... Salağımız salak olduğu için böyle bir birl-

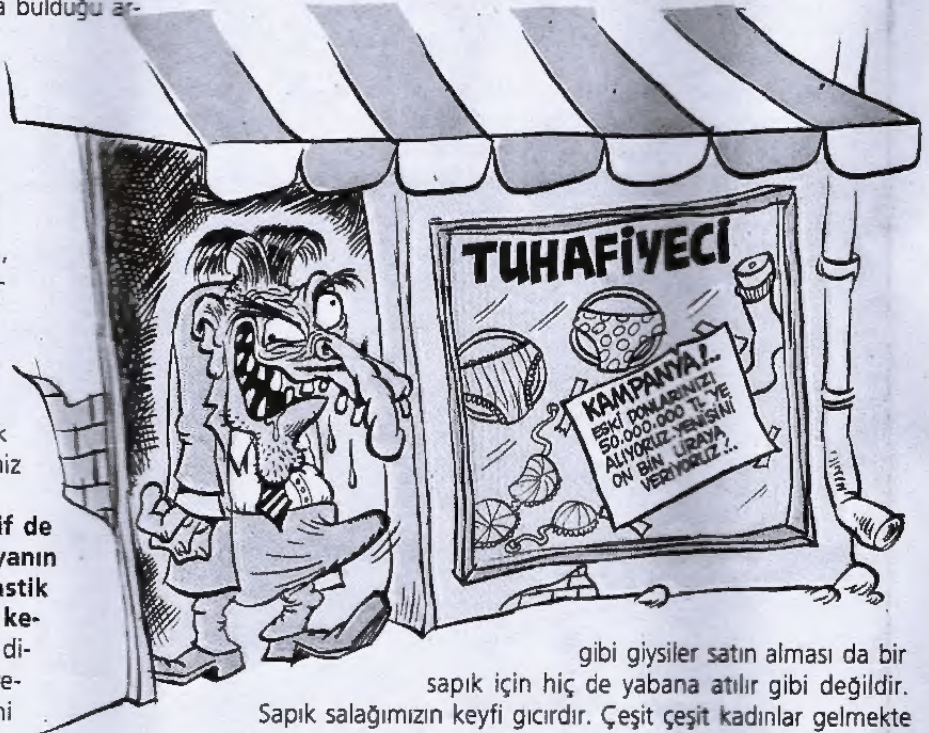
almaktadır fakat fazlasıyla plastik bir ilişki olan bu tür ilişki salağın karısına pek zevk vermemek-

tedir. Bunun üzerine salığımızı  
gidip parmakları topun kayma-  
ması için pütürlü olan kaleci  
eldiveninden alır. Artık kadın da  
pütür pütür zevk almakta kütür  
pütür seks yapmaktadır. (Parmak-

ları kesik eldiven takanların neden böyle eldiven taktıklarını şimdi biraz daha iyi anlıyorsunuz değil mi?...)

Salamızız enteresanlıklar peşinde koşan bir salaktır. Ve enteresanlık olsun diye evinin kapısına Dilsiz Kanarya sesi zili taktırır. (Bu zilden Carrefour'da satılıyor. Görevlilere sorun yerini gösterirler...) Üç ay boyunca evine hiç kimsenin gel-

mediğini gören salağımız, hatasını anlar. Ve zilin sesini değiştirir. Kötüne konan sinekleri kuyruğunu sallayarak kovalayan sığırın kuy-



gibi giysiler satın alması da bir sapık için hiç de yabana atılır gibi değildir.

Sapık salaşımızın keyfi gıcırdır. Çeşit çeşit kadınlar gelmekte iç çamaşırları satın almaktadır. Bu satın alma sırasında geçen konuşmalar ve kadınların donatıya bakarken ki hareketleri onu ziyadesiyle memnun etmektedir. Fakat bir zaman sonra sapığımız için bu dozaj yeterli olmamaya baş-

lar. Artık olaya yeni bir boyut katmanın zamanı gelmiştir. Salak sapığımız veya sapık salağımız her neyse, vitrinin camına şöyle bir yazı asar. **"Eski donlarınızı elli milyona alıyoruz, yenisini on bin liraya veriyoruz..."** İşte bu yazı sapık salağımızın hem ticari, hem de sapıki hayatını sona erdirir. İstanbul Esnaflar Odası ticaret yapma belgesini iptal ederken, İstanbul Sapıklar Odası da "Aramızda böyleleri salaklara yer yok..." diyerek salağımı-

Kepçe kulekden, ağsız, narkozsuz, yarım  
saatte düzeltiyoruz. (0212) ~~0212 00 00 00~~ ~~0212 00 00 00~~  
**Dişman**

Sabırlık bir çift, 1 ay kullanımı, numarasız,  
maavi Boschlon marka LENS. 35.000.000 TL  
(0212) 970 00 51

---

Çocuklerinize çitilde 2 ay ücretsiz bakılır.  
(0532) 844 74 88

39 numara beyan ayaktaki, maddi durumu  
idee hediye edilecektir. (0532)

Hipnoz ile sıkıntılarınızdan, ağrılarınızdan,  
gece işemelerinizden kurtulabilirsiniz.



# KURTEPE GÖNÜLLÜ



Çağılıştın.

Karate kursundaki hocam bal süt ve yumurta tavsiye etti, iyi de etti...

GLOK! GLOK! GLO!

Ayrıca sabahları koşuyorum... Sığa- rayı da bıraktım... Kendimi yeniden doğmuş gibi hissediyorum lan... Göbeği bile arttı valla... Ha, bir kilo. He bir kilo...

Akşam günün stre- sinin masajla- rıyla atıyorum, iyi de ediyor...

HUH! HU! HU!

GA!

OOOHHH...

İNİNİNİN!

Sımdı gelirim bal... Bugün çok önemli bir gün... KARAKUSAK'ın müsabakası yapılacak. Kraliçesini dövürm bugün...

Wah! İhtiyat var!

Bir müddet son- ra KARATE KURSU

HOCAYOK MU?

YOK... BEN HOCANIN BABASIYIM! KARAKUSAK SAHİBİ OLMAK İSTİYOSANIZ BENİM ELİMDEN GEÇMEK ZORUNDASINIZ...

SURAYA BAK! İNSAN Bİ SELAM VERİR "OSS MOSS" DER... KİRE- MIT KAFALI OPUNLAR SİZİ ESSEK- LEER!

AA? BU NURUK KİM LAN?

BİL- MİYİM OLUM!

AAA

SANOMU TEMİZ TUTAUM

BÖYLEYİN BAKIYIM KONFİÇYUS'U TANIYO MUŞU- NUZ...

HA-HAYIR!

ANLAŞILDI... SİZİNLE ÇOK İŞİMİZ VAR!

SOYLE- YİN LAN!

SARI! GEL BAKIM BURAYA!

ULAN GELSENE!

SİMDİ BAKIN, BAZI YASAK BÖ- GELER VARDIR... BURALARA VURMAK KESİNLİKLE YASAK... ÖRNEĞİN KANAL KEMİLİ ANLADINIZ MI?

E VET!

HOCANERDE HASTA MI?

SUS!

İKİNCİSİ DİREKT SURATA VURUS YASAK! ANLADINIZ MI? ANLADINIZ MI LAN?

E VET!

E VET HOCAM!

E VET HOCAM!

FUF... FUF... FUF...

SEN DE KORKMA OLUN, HARBİ VURMUYOM, GÖSTERİYOM SADECE...

ENSE KÖKÜ SERBESTTİR... BURAYA İSTEDİĞİNİZ KADAR VURABİLİRSİNİZ... BURAYA VURMAYIN ANA, BURDA SAH DAVARI YAR ÇÜNKÜ...

KÜPÜ! KÜBA! KÜBA!

PIT! PIT!

HOCANAAPI- YOSUN... OLMUYO AMA HAA...

son anda A? SVISSSS... KIRP!

A? TABİ, KONU SACAANA KONSAN TRE OL... BİRAZ DAHA HIZLI YAPSAM GÖZLER GİTMEŞTİ...

LAN!

HOOP... BAKIN BU HAREKET TAMA- MEN SERBEST Bİ HAREKET OLUP, KARATE TARİHİNE BENİM İSMİMLE GEÇMİŞTİR. "OSMAN"IN "ANCASI"

BURN- TANKEKK!

HNF... OSMAN! BAK "MİNA KURUM HA... BAK YAŞLI BAŞLI ADAMSIN..."

DİŞELİM Kİ SEKİLDEKİ GİBİ RAKIP ÜZERİNZE HAMLE ETTİ, HEYEM GARDİNİZİ ALIN... SAVUNMA DÜRUSU BUDUR!

VETERİ KADAR YAK- LAŞTIRIĞINI HİSSETTİ- GİNİZ- DE...

BAK HALA ARTISLIK YAPIYO... BANA BAK YAŞLI OSURUK, BİZ BURAYA BŞİTİM ALMAYA GELDİK, DAŞŞAK EĞLENDİR- MEYE DİL...

HA-HAYIR!

HA-HAYIR!

HA-HAYIR!

HA-HAYIR!

HA-HAYIR!

HA-HAYIR!

HA-HAYIR!

HA-HAYIR!

HA-HAYIR!

HA-HAYIR!

HA-HAYIR!

NAAPTIN HOCAYAA... EROOL! HİSS... LAN... LAN... NEFES ALMIYO! ANAA! OLANIS LAN BU...

HA-HAYIR!

HA-HAYIR!

HA-HAYIR!

HA-HAYIR!

HA-HAYIR!

HA-HAYIR!

SALDIRIYA GEÇİN...

KIAA!

ANANI??

AA...

AA...

AA...

AA...

AA...

AA...

AA...

AA...

AA...

AA...

KES LAN... VELVELE YAPMA... ÇEKİL BAKIM SOYLE KENARA SEN...

HA-HAYIR!

HA-HAYIR!





ILAAYNNN...  
KAÇMA, SKTİM  
EBENİ...

RAKIBİN HAREKET-  
LERİNİ ÖNCEDEN  
KESTİREBİLMEK İÇİN KON-  
SANTRE OLUN VE SALDIRI  
İÇİN ZAMANINI KULLAYIN!



AH!!

OOAAA!

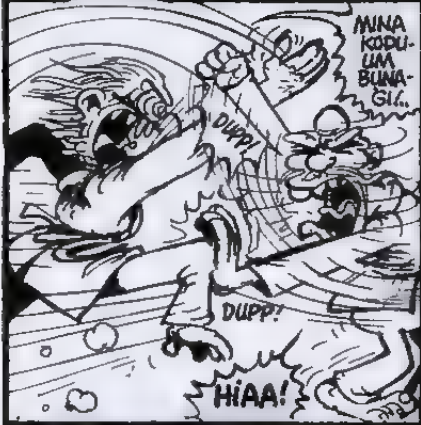
SUMSUKK!



HANI LAN SURAT  
YASAKTI?!

YALAN SÖYLEDİM HA HA  
HA...OSSS! HA BU ARADA  
DOĞUSTEN SONRA  
BÖYLE SELAM  
VERİRSİNİZ.  
BAKIN  
BÖYLE!

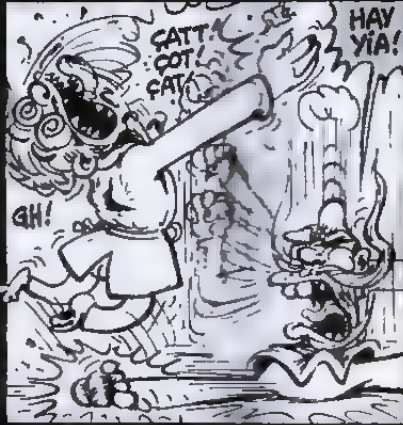
ULAN!



MINA  
KODU-  
UM  
BUNA-  
Gİ...

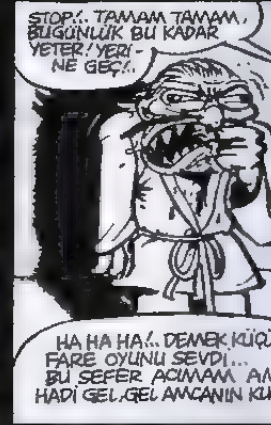
DUPP!

HIAA!



GATT!  
COT!  
CATT!

HAY  
YIA!

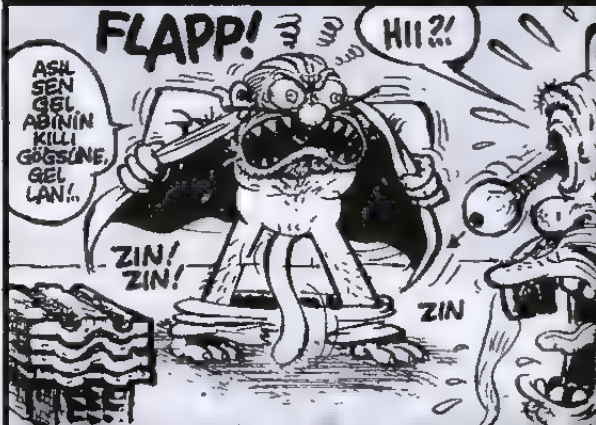


STOP... TAMAM TAMAM,  
BUGÜNLÜK BU KADAR  
YETER! YERİ-  
NE GEÇ...

HAYIR BİTMEDİ,  
DAHA YENİ  
BAŞLIYO...

FIRK!

HA HA HA... DEMEK KÜÇÜK  
FARE OYUNU SEVDİ...  
BU SEFER ACIMAM. AMA...  
HADİ GEL GEL AMCANIN KUCAĞINA!



FLAPP!

HII??

AŞI  
SEN  
GEL  
ABİNİN  
KILLI  
GÖĞSÜNE,  
GEL  
LAN!

ZIN/  
ZIN!

ZIN



OROSPU ÇOCUĞU! SIRA  
BEN DE, AL GARDINI...  
ALSANA LAN GARDINI!  
İPNE...

FATT!!!



AL  
LAN...



??



HAYAA!



SVISS!

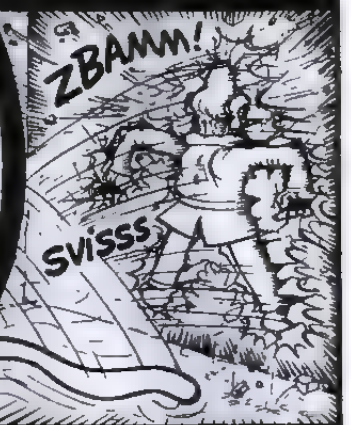
SAR...  
SAR...  
SAR...  
SIKK!  
SAR-  
MALA!



SVISS...

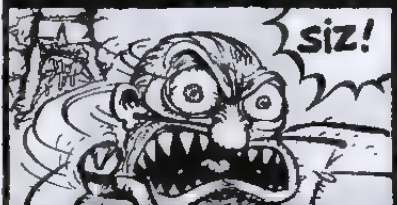
SVISS

HIAA

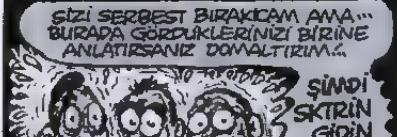


ZBAMM!

SVISS



SİZ!



SİZİ SERBEST BIRAKIYAM AMA...  
BURADA GÖRDÜKLERİNİZİ BİRİNE  
ANLATIRSANIZ DOĞALDIR...

SİNDİ  
SKTRİN  
GİDİN



Ciuvv!  
Ciuvv!  
Ciuvv!

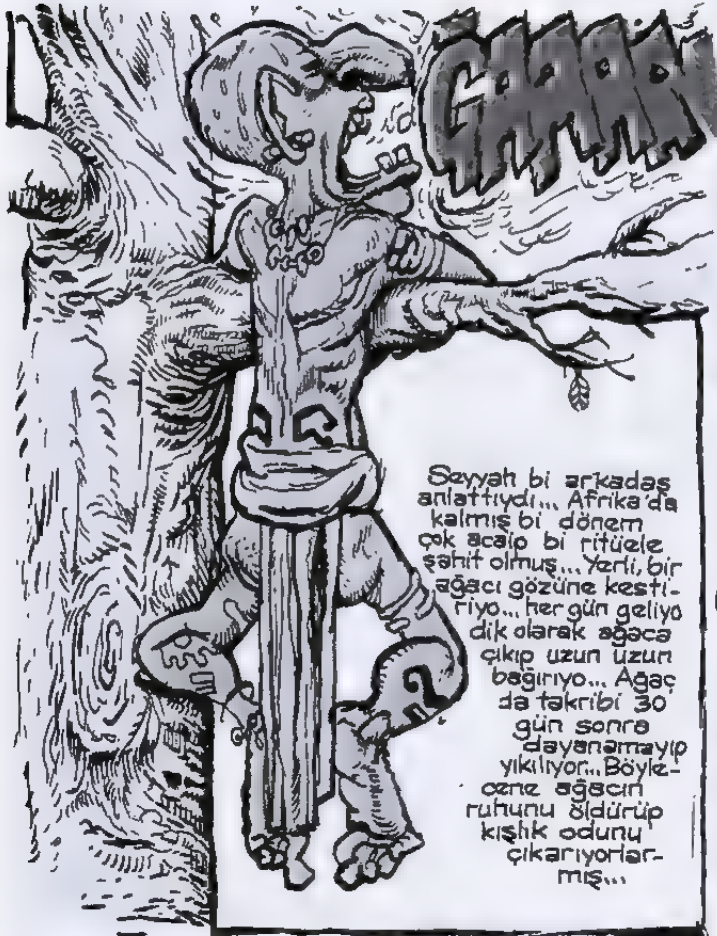


İPNELER SİZİ! BAŞ-  
LATTINIZ SONUNDA BENİ  
YİNE SİGARAYA!  
SEN DE  
YAN  
MINA  
KODULU  
ÇAK-  
MAA!  
YAN!

ÇKS!



# Secret Life of Bahadır Boysal



Seyyah bi arkadaş anlatıyordu... Afrika'da kalmış bi dönem çok acalı bi ritüele şahit olmuş... Yerli, bir ağacı gözüne kesti-riyo... her gün geliyo dik olarak ağaca çıkıp uzun uzun bagırıyo... Ağaç da takribi 30 gün sonra dayanmayıp yıkılıyor... Böylece ağacın ruhunu öldürüp kışık odunu çıkarıyorlar-mış...



Şimdi de hınzıroğlu hınzır bir kişilik geldi aklıma... Marmaris... Bi apart-hotelde kalıyordum... Aha bu yukardaki de hotelin, hatta yöresini en renkli siması bi garson kardeş...



Tabii, maceraperest ruh... gelir anlatırdı... Hotelde bi ara Alman turist kızlardan biri acilen bi şişe istemiş... götürmüş hemen ama, akli kalmış tabii... niye şişe ki? Dalmaçyalı gözler dalıvermiş kapı aralığından... Aaa ulan o ne? Kız domalmış "tenya" çıkarıyor şişeye... Amanan baba, biz bunları duymak için mi geldiydik buraya... Hiç de egzotik değilsin...

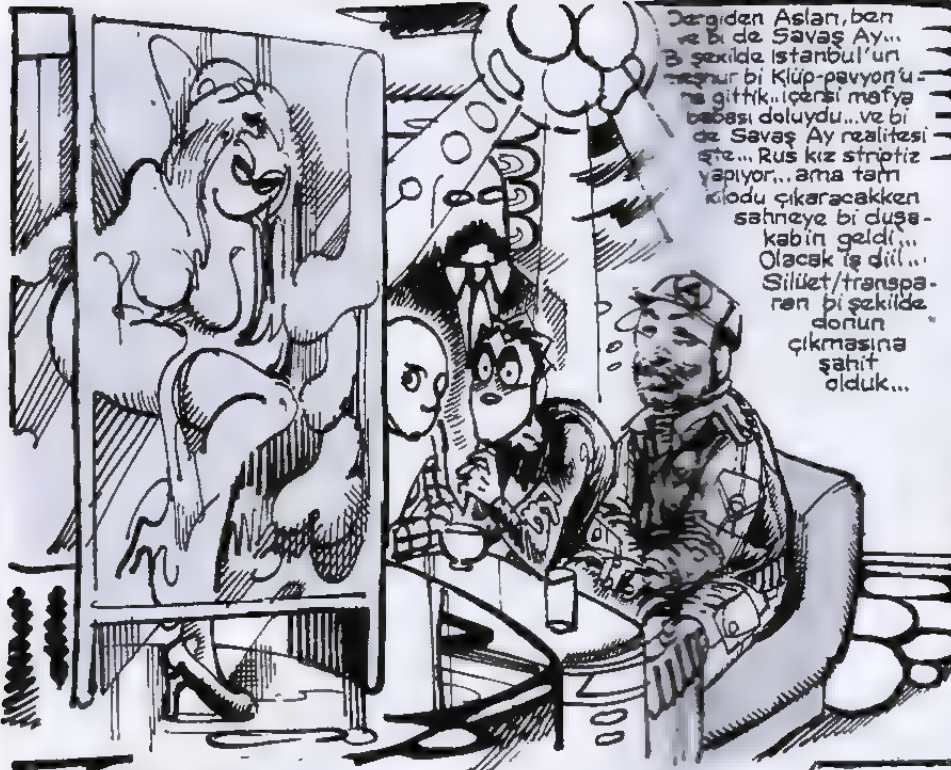


Bi ara da havuz başında dünyadan habersiz takılan İngiliz kökenlere İngiltere kraliçesinin öldürüldüğünü söylemiş... Kaptan gidiyormuş zavallılar... Ne diyelim, her evz lazım bundan... Aman ha, seyahat tipi zeten...



Aha bir deniz durumu daha... Aşk acısı falan, sportmen bi arkadaş içmiş içmiş bi ara... Ege... sşhil... deniz bisikleti... geziyo acıyla lavuk... kaybolmuş sonra... sandallarla aramaya çıkmışlar... Yunan sınırında baygın halde bulmuşlar eşeği... Serhoş kafayla kendini kaybetmiş, vurmuş ha vurmuş sonsuzluğa... Lan ne aksiyonlar var şu hayatta...



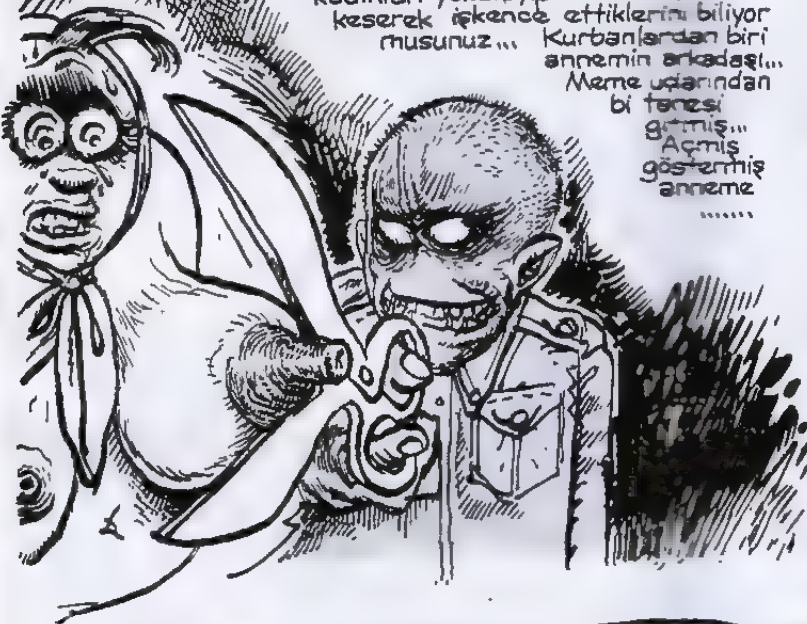


Dergiden Aslan, ben  
ve bi de Savaş Ay...  
B şekilde İstanbul'un  
şehur bi Klüp-pavyon'u-  
na gittik... içersi mafya  
babası doluydu... ve bi  
de Savaş Ay realitesi  
şite... Rus kız striptiz  
yapıyor... ama tam  
kiodu çıkaracakken  
sahneye bi duş-  
kabin geldi...  
Olacak iş diil...  
Silüet/transpa-  
ren bi şekilde  
donun  
çıkmasına  
şahit  
olduk...

..sonra duşkabinle beraber götürüyorlar  
kızı... Başka bi tane Nataşa geliyo,  
ama Türk taşra güzeli kılığında...  
elinde süpürgeyle falan... nasıl  
utangaç pozlarına bürünüyor  
kevaşe... (etkilemedi diil...)



Eskiden Runtlar'ın GİRNE'de Türk  
kadınları yakalayıp meme uçlarını  
keserek içkençe ettiklerini biliyor  
musunuz... Kurbanlardan biri  
annemin arkadaş...  
Meme uçlarından  
bi taneşi  
girmiş...  
Açmış  
göstermiş  
anneme



Söylemesi ayıp, pornolarda hani finalde elemaları ka-  
dının ağzına, burnuna boşalır ya, han... Oğlum  
çok acalıp bi Türk pornosuna rastgeldiydik... "Hami-  
leli"ydi üstelik... Heybet-i zebellâh-davulmbaz  
zavk yarması oldu da, finalde elemalara diz  
kırdırtıp ta aynen aşağıdaki gibi boşaldı  
üzzerlerine... Böyleşi Tarantinosal etkinlik pek  
azdır herhal dünya pornosunda... konulu falandı  
bi de ...



Çizdik ama  
bu meme hadisesini  
... içim çiz etmiyo  
diil... Nihayetinde  
onun hayatsal ve  
manevi apayrı  
bir misyonu var...  
ilk hayat suyumun  
kaynağı... Kalçalar  
kadar hınzır bir  
paye yükleyemiy-  
rum... Anısı var...  
Saygısız olamıyorum...  
..ben böyleyim...  
Bi dakika... çizeklere  
su verzeyim...



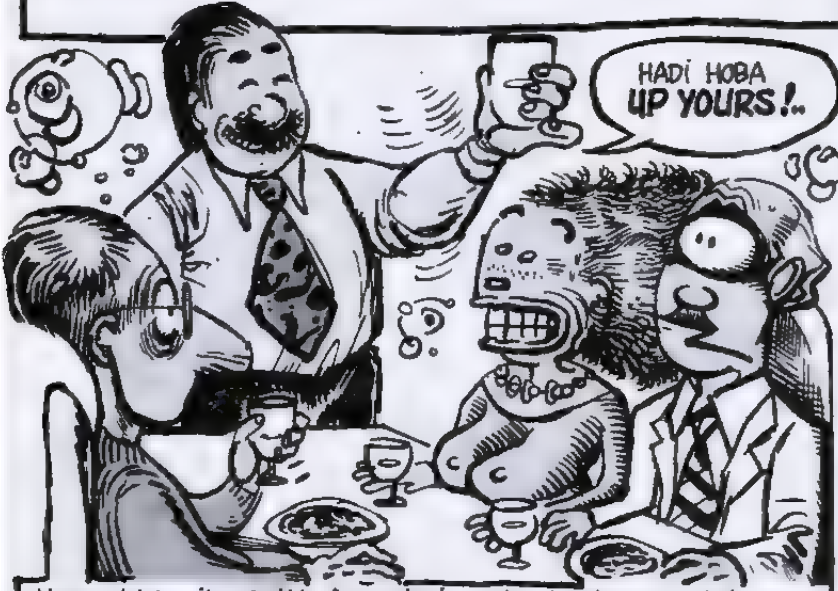




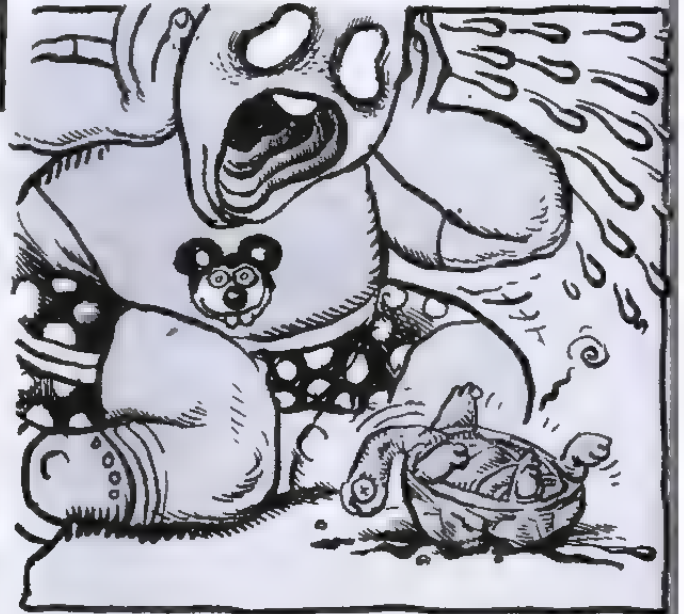
Annemin komik bi anısı... Hani kadınlar "gün" yaparlardı... Arsa-bayla toplanıyorlardı bi gün... bi evde buluşucaklardı... Sonradan görme-yeni zengin" formatına cuk oturan bi arkadaşları da vardır küldür birmiş arabaya... Elinde de ev tipi telsiz telefon "Aman bu ne arıyor elinde?" diye sormuşlar...bizimkisi "Aydı bazen önemli telefonlar geliyo açken,o açıdan" demiş...



Bi ara Amerika'ya giden bi ahabap seyyahıydı... Evde kendi aralarında oturup içki içiyorlar, bardaklar "UP YOURS" nidalarıyla tıklattırılıyor... O esnada babası deliyo içeri... Yahu nedir bu "UP YOURS" falan diyor... Bizim güzel kafalar "amaan, şerefiz falan demek işte" diyorlar...



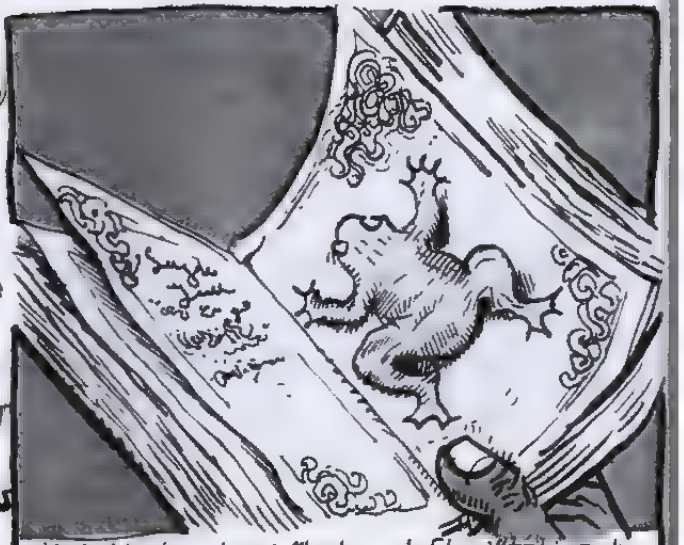
Neysz, bizim üç günlük Amerikalı peder bi akşam içkili ev yemeği davetinde, Amerikalı eş dostu "UP YOURS" daydı bardak kaldırmaz mı... Meğer bu nida orda argoda "SENİNKİ-Nİ KALDIR" manasındaymış... Böyleyken böyle... tutucu Amerikalılar falan... Rezalet tabii...



Ve çocukluk... Doğumgünümde bir kaplumbağa yavrusu hediye edilmişti... Balkona, saksının dibine koydudum sevgiyle...zavallı aşağı düştü balkondan... çatırmış kabuğu, ölmüş tabii... Üff... O dönem bayas bi yıprandığımı hatırlıyorum...

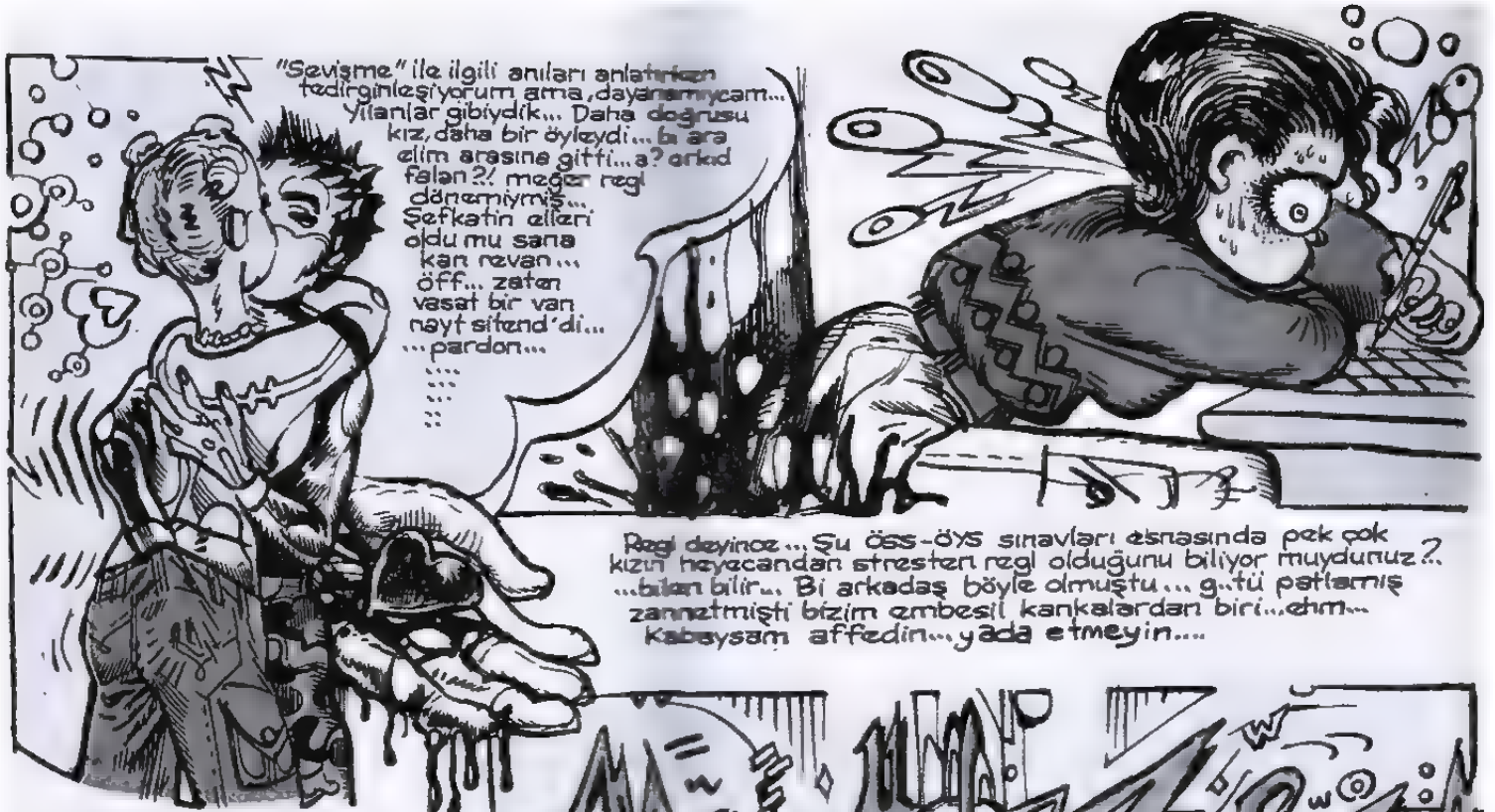


Yıllaryıllar sonra bi kaplumbağam daha oldu... Niyeyse aynı içgüdüsel davranışla yine saksının dibine koymuştum... Bi sabah içi ovulmuş kaplumbağa kabuğu ile karşılaşıyordum...



İlkokuldayken hani "hatıra defteri" tribi vardır ya... tüm arkadaşlara bi sayfa güzel yazılar yazdırılır... Bazı manyaklar asfaltta ezilmiş kurbağa





"Sevişme" ile ilgili anıları anlatırken  
tedirginleşiyorum ama, dayanmıycam...  
Yılanlar gibiydik... Daha doğrusu  
kız, daha bir öyleydi... bi ara  
elim arasına gitti... a? arkadaş  
falan? meğer regl  
dönemiymiş...  
Şefkatin elleri  
oldu mu sana  
kan revan...  
öff... zaten  
vasat bir van  
neyt sitend'di...  
... pardon...  
...

Regl deyince... Şu öss-öys sınavları esnasında pek çok  
kızın heyecandan stresten regl olduğunu biliyor muydunuz?  
...bilan bilir... Bi arkadaş böyle olmuştu... g.tü patlamış  
zannetmişti bizim embesil kankalardan biri...ehm...  
Kabaysam affedin...yada etmeyin...

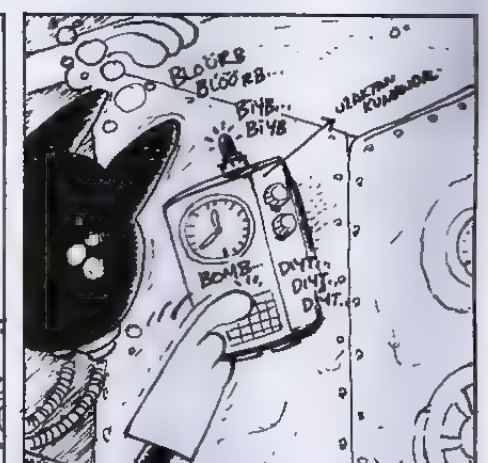
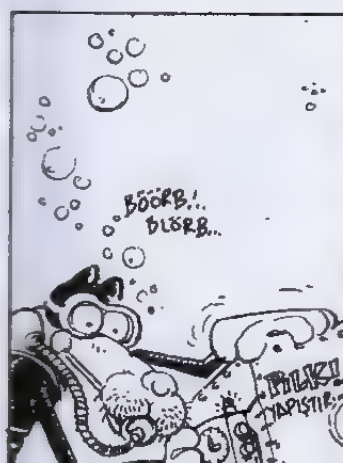
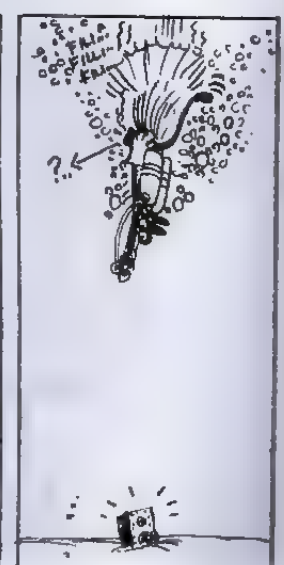
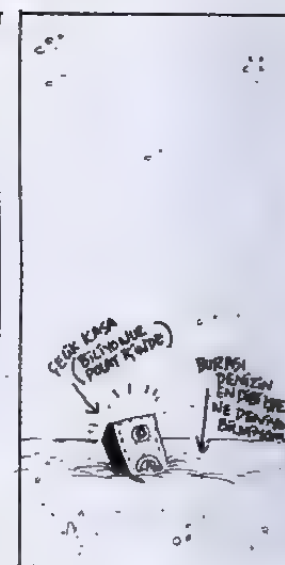
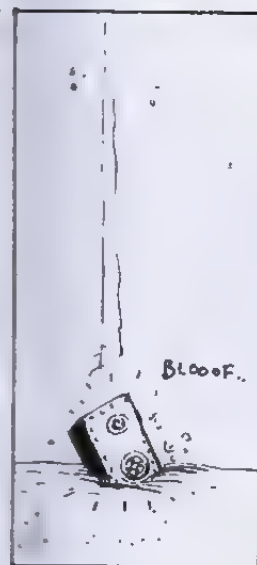
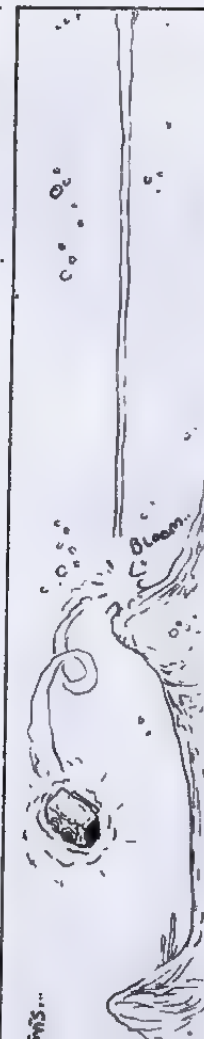
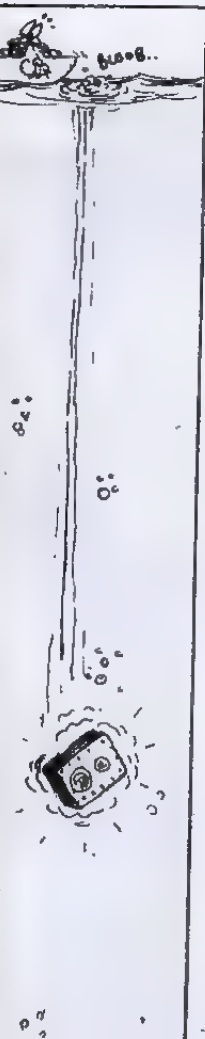
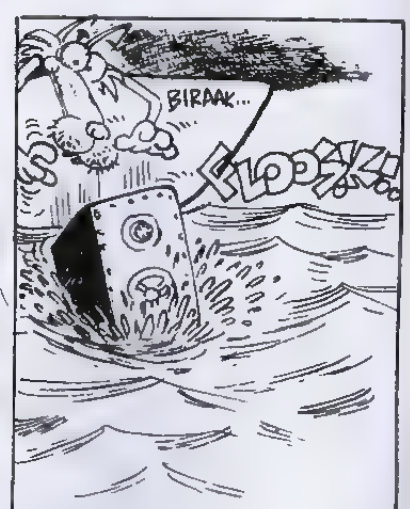
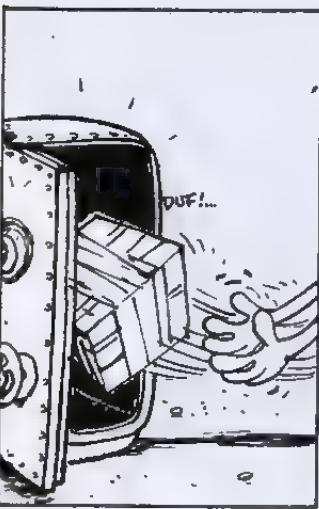


Simdi geoz...4 falan... çiziyorum vız bi yandan MTV... CHILL OUT  
ZONE adlı underground acaip, kıllı klipleri yayınlayan bi program...  
Sufr müziğe saybır klip yapmışlar... Mevlana... Türkçe (İlahiler... Ama  
tamamen ecribr menze... buyrun Mevlana da gitmiş... zaatedemedik...  
her şeyimiz gibi... son olarak... Madonna'nın son şarkısı bir Mevlana  
şırtmış... Alocaarı...??... uyuyoruz...sss (dörtme) Amsen /  
bons ne...

Affetmeyin ... kabayım ... Kalbimin  
sahibini bulduğuma inanmıştım... Ama çok  
çabuk oldu her şey...evdeyiz, dışarı markete  
kadar gittim... geldim...kayıyı açar açmaz  
o ilâhern, o tanrıçam, dizlerime kapanıverdi  
sefil bir çocuk gibi... Damedagin oldum  
o an... Meğer dergiye yaptığım çizgi-roman  
çalışmalarımın üzerine mürekkep dökmüş  
kazara/kendî kendime şimdiye kadar beraber  
olduğum hanımları irdeleyen bi listeden bahset-

Adana'da bi ara yerel gastelere geçen bir tip vardı... Bank-  
larda yatıp kalkıp, işe giden bi adam... Kapalı yerde kalma  
fobisi varmış... Karısı, çoluk çocuğu evde...kendisi dışarda  
takılıyo böyle... Bu bayramda Adana'ya gidişimde n'asip  
edin buldum onu... bi sabah... tras oluyordu... sonra hoş bes...

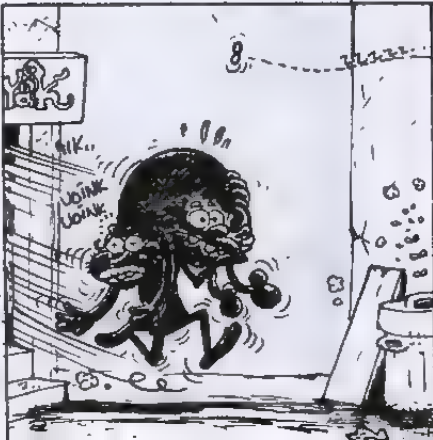
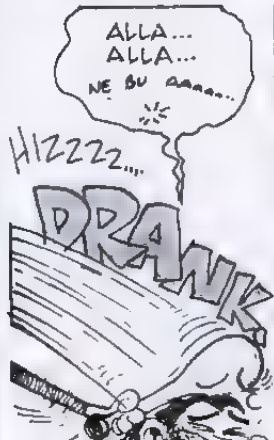
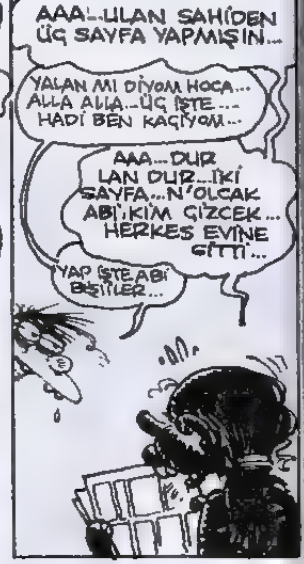
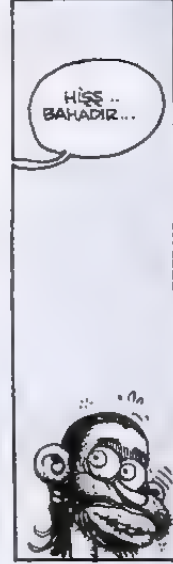
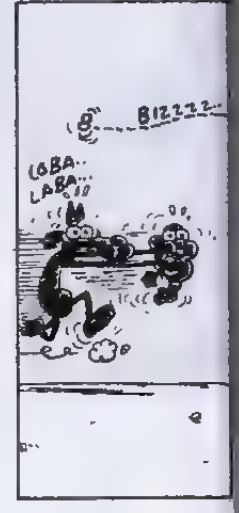
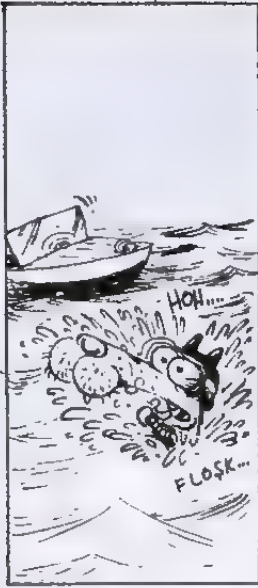




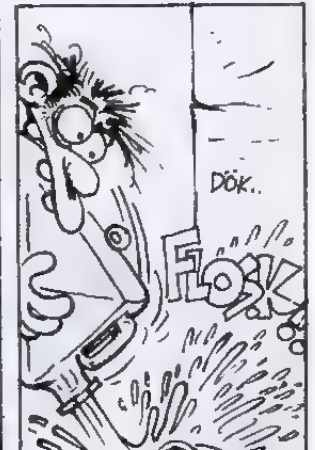
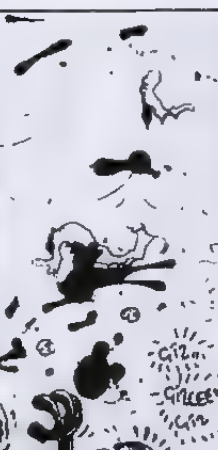
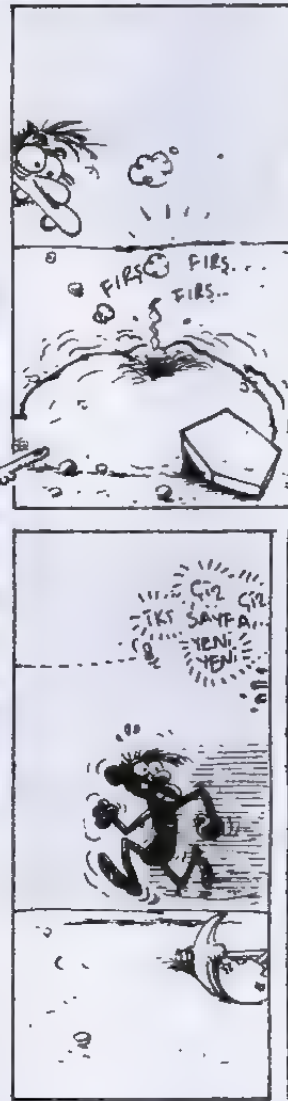
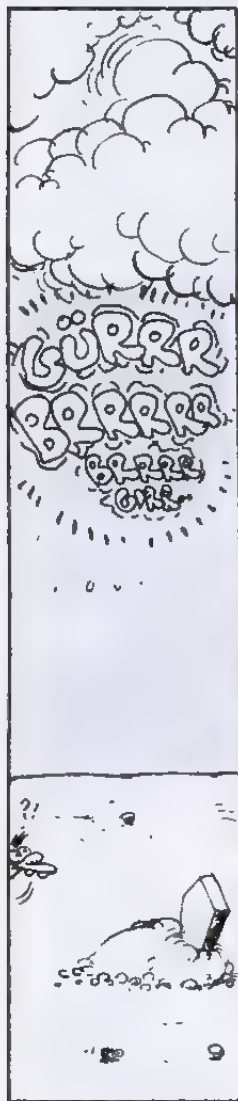
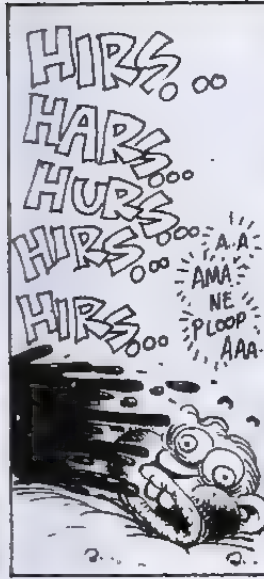




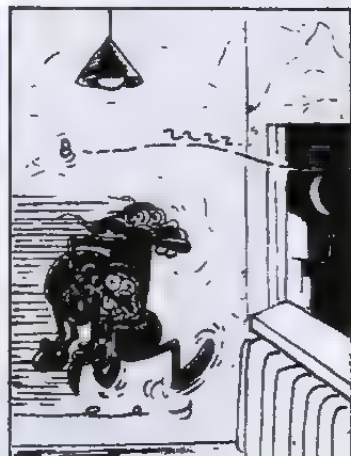
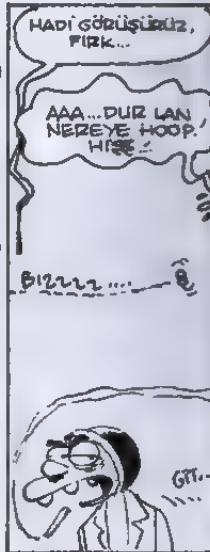
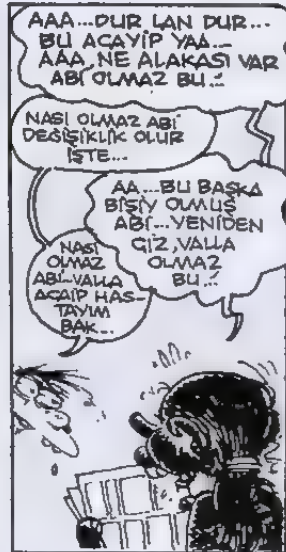
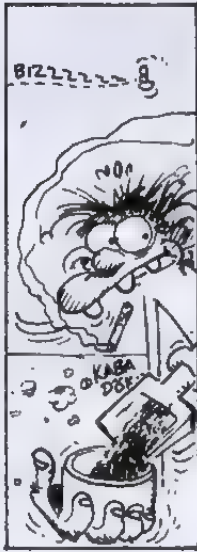
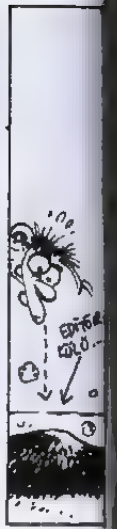
















Geçen ay anlattığım gibi B.Üstün evimin kapısını kırmıştı... Kırık kapı önünde minni bir kızgınlık yaşadım... Başkası olsa feci dalmıştım...

B.Üstün kapıyı kırdığı için viden azabı duydu ve yeni bir kapı için 30 milyon verdi... Ben ve ev sahibi 10'ar milyon koyup, demir bir kapı yaptırıldı...

**BİLGİ KÖŞESİ**  
Okyanus'taki köpek balıklarının durdukları zaman boğulup öldüklerini biliyor muydunuz? 2 Devamlı hareket halinde olmaları gerekmektedir...



Masaya oturup çizmek gerek, çünkü L-Manyak çalınmış günu gelip çattı. Tembelliğe son verip, televizyonu kapatıp, çizgi ailemize dalmalı... Yoksa gecikirim...

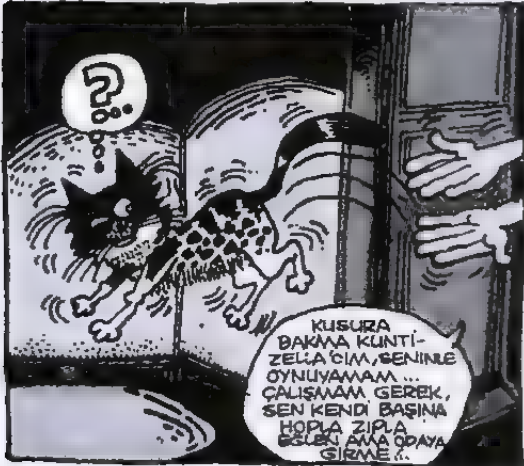
İş moduna girişte bayinden bir sürü düşünce geçiyor. Gerikere gidip hatıralar hatırlanıyor, ilginç olanlar seçilip not alınıyor...

Bir sürü konsantre olup anlatacağım konuları zihne boyuna tekrar düşünüp, kafamda sağlamlaştırıyorum. İş artık oturup çizmeye kalıyor...





Bu arada çizerken konsantransı bozacak her şeyi oda dışına çıkarırım... Kuntiz ben çizerken bi süre odadan uzaklaştırılır... Tam bi dinginlik isterim odamda. Başka türlü konsantre olup çizemem...



Çizerken çizeler dünyadan koparlar... Üretim yaptıkları süre içinde hiç ykılmaz dışlarını fırçalamaz, pis sakalını kestirmezler... Kıscaca ptelek içindedirler...



Ha... Bir de çizir kişi çizim sırasında çok hassas ve sinirli olur... Çizim süresince sinir her sürer gider... İe bitince sinir minir kalmaz...



İzmir'de kitap fuarındaki imza günümüzde ortamdaki bi manite kapmıştım... Kaldığımız otele götürdüm... Bahadır...



Manita durumunu görünce, üst kata B.Üstün ve C.Üstün'ün odasında kaldı. Manitayı yerken edip çeyizlerini üstte çıkarmamı istedi... Sekti birakıp, çeyizlerini verdim Bahadır'a...



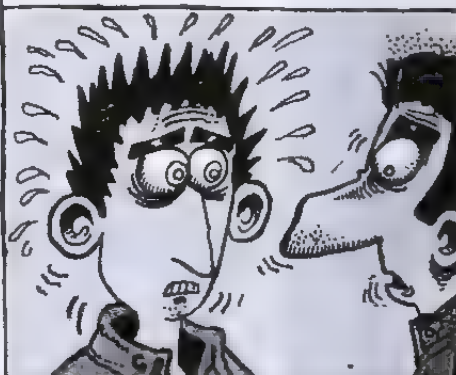
Evet, sıkı pompalıyordum... İçimden de, bu B.Üstün için, Bu Bahadır için, bu Cengiz Üstün için diyardım...



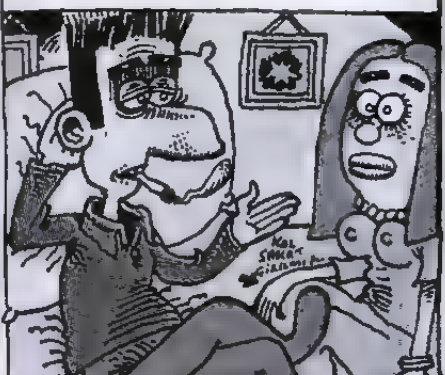
Boşuğu İstiklal Caddesi'nde Gitar Jezz Bar'a giderken, bann çalışanlarından Mahmet Kutlukhan arkadaşımı gördüm. Yerlere bakıp bir şeyler arıyıp tarıyordu...



Yanına gidip ne olduğunu sordum... 200 dolarını düşürüp, kaybetmiş. Artı kaybolan parayı oku, harçına vermesi gerekiyordu... Yavaş almış...



Aradan bi hafta geçti... Beşiktaş'ta oturan kız arkadaşına misafirliğe gitmişim. Kaybolan 200 doları ona da ahlatmış...



Ve hayatta tahmin edemeyeceğim bir cümle söyladı... Düşen parayı kız arkadaşım bulmuştu. Herdün binlerce kişinin geçtiği İstiklal Caddesi'nde ne asilp bi tesadüf...



Balonist Fatih Keen'in anlattığı bir olayı sizlere aktarmak istiyorum. Fatih'in kaldığı apartmanın arka tarafında birisi 31 çekiyormuş... Yağmura hiç aldirmadan şaka da şaka da asiliyormuş...



Boşalınca da kâhkahalar atarak yağmurda koşarak gözden kaybolur... Şahis deliymiş ve aleti çok büyükmüş... Arasına yine aynı yere gelip, asilip boşalınca da kaçıyormuş...





Lenan yazarlarından Mesut Çayten kardeşimin başından geçen olayı kısa bir dikiş atalım... Mesut, küçük İstiklal Caddesi turlarından birinde...



İlginç bir tabaka gözüne çarpmış... Tabakada şunlar yazıyormuş: "Budist Medyum Gur". Ne ayak diye keri girdiğinde keşiş görmüş...



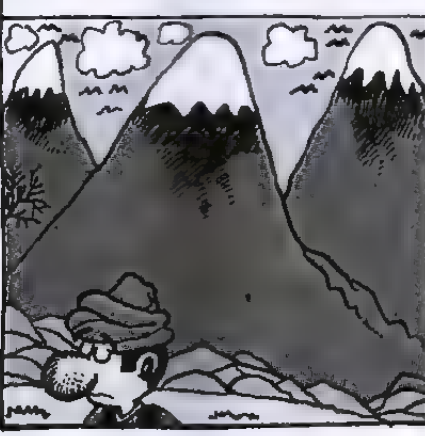
Keski Mesut'a ilgi göstermiş. Sika bir gençte görmişler. Gayk sırasında keşişin Bilecek olduğunu öğrenir... Mesut da bilecekli var. Artı Bozuyuk ikisinin de kasabesidir. Çok ilginç bir durum olmuş, hemşeri çıkarmışlar keşişle...



Tesadüfe bak diye düşünün. Bilecek nere Budist neredir... Budist keşiş Mesut'a, ara sıra uğraşayımı iç demiş... Mesut da ara sıra bu hemşerisine uğruyormuş...



Zamanın birinde bir insan Tanrı'nın yüzünü görmek istemiş. Tanrı da, önce şu iki dağa bak ve gözlerini kapa, sakın açma demiş...



Bir saniye sonra Tanrı insana gözlerini aç ve deminki ulu dağlara bak demiş. Ben belchim böyle oldu, sana bakarsam kimbilir ne okusun! (iki dağ tanrının bir bakışıyla erimişti...)



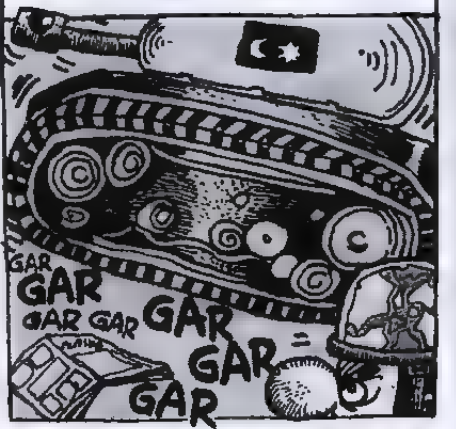
Dergimizin bir diğer balonisti Sevgi Sayemah de ilginç bir şey anlattı... Sevgi o zamanlar Zagar'ları, Takas-Tomiks'leri yazan babasından dinlemiş olayı...



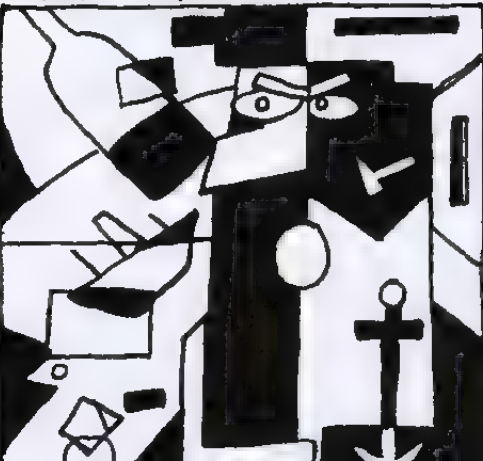
Eminim ALASKA okumusunuzdur... 12 Eylül zamanlarında örtelik karıştı, terör diz boyuydu... Genel kurmay çıkan bütün yayınları inceliyordu... O sıralarda adı "Uzun Tüfek" olan...



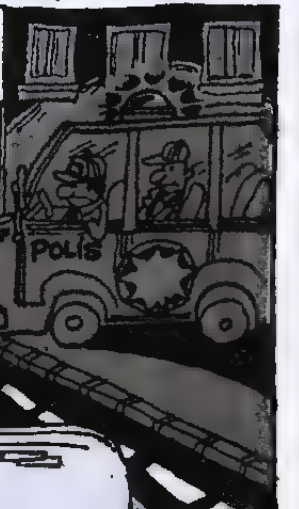
...gizli veatleri kahramanının feni genelkurmayca sakıncalı bulundu... Yayınevi yani isim olarak ALASKA ismini buldular...



## SANAT KÖŞESİ



1986 sonbaharında gece 02:00 sularında Bakırköy'deki evimden ekip Tekim'e gidiyordum... Dalmuşta insan beklerken, köşede nabat tutan ekip arabesinden bir polis yanına gelip gayige başladı... Kimliğim yanımda yaktı. Beni Tezi Kafaya aldı, n'epsin sabaha kadar...









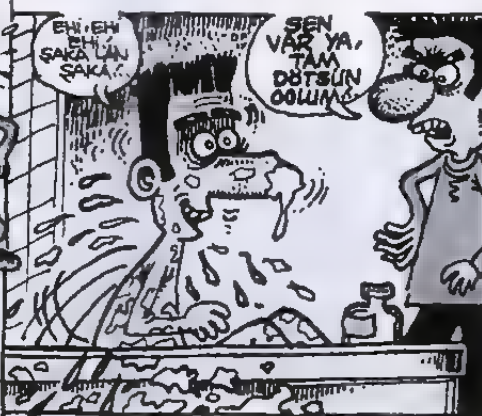


Eski Mısır'da firavunların mezar odalarını boyuyan Mısırlı hiyeroglif yazar ve çizicileri sabahlara kadar çalışıyorlardı... Şu anda biz çiziciler de eskiler gibi sabahlayıp, yazıp-çizip dergiyi hazırlıyoruz...

3 sene önce beraber kaldığım arkadaşımı çok korkutmuştum... Küvefe su doldurup içine kırmızı boya koyup, kan olayına girmiştim...

5,6 santye sonra hemen küvetten fırladım... Kan dolu bir küvet arkadışımı feci korkutmuştu...

1995 yılında GİRGİR dergisinde çalışırken farkettik... Kargı binamız turistlerin kaldığı bir oteldi... Turistler çıplak gezinirlerdi...



Ne zaman rent durumları olursa tüm çalışanlar işi gücü bırakıp, rent olayına takılıyordu... Haliyle işler gecikiyordu...

Yine bir GİRGİR sabahlamasında herkes rent yaparken odaya mizah yönetmenimiz Oguz Aral girdi... Tüm çiziciler önce utandılar... Oguz abi de 10 dakika bakın, sonra işlerinizin başına oturun dedi...







Canlı yayın stüdyoları...



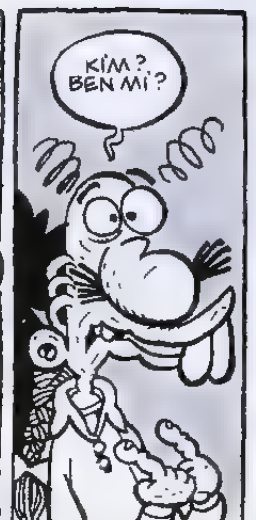
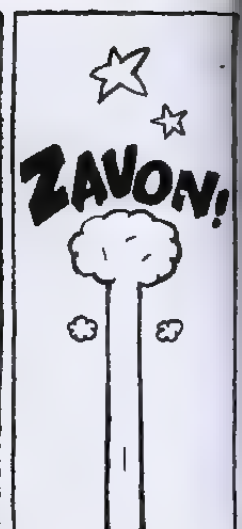
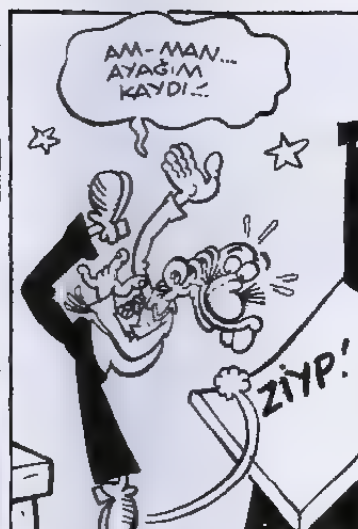


# TOROS ile HÂMİLE

Behic Feko



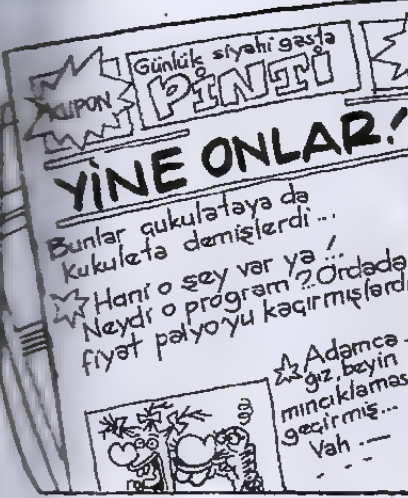








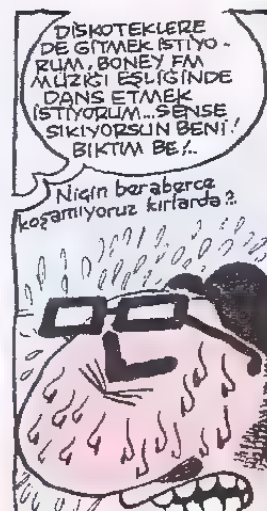
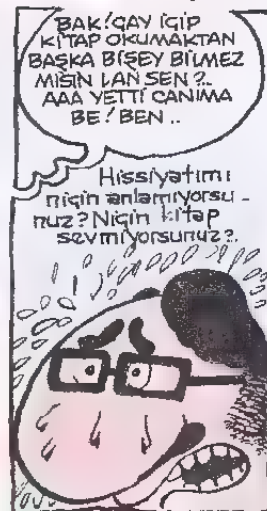
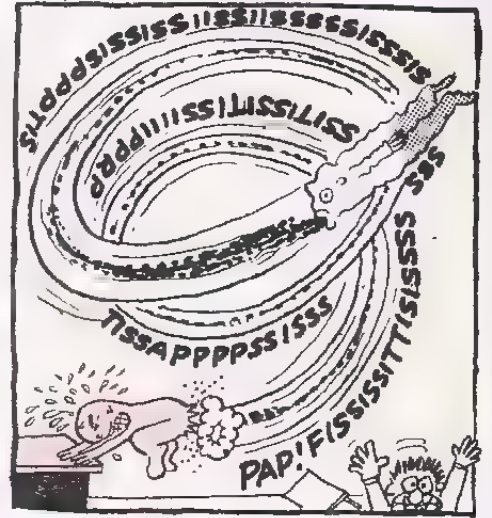
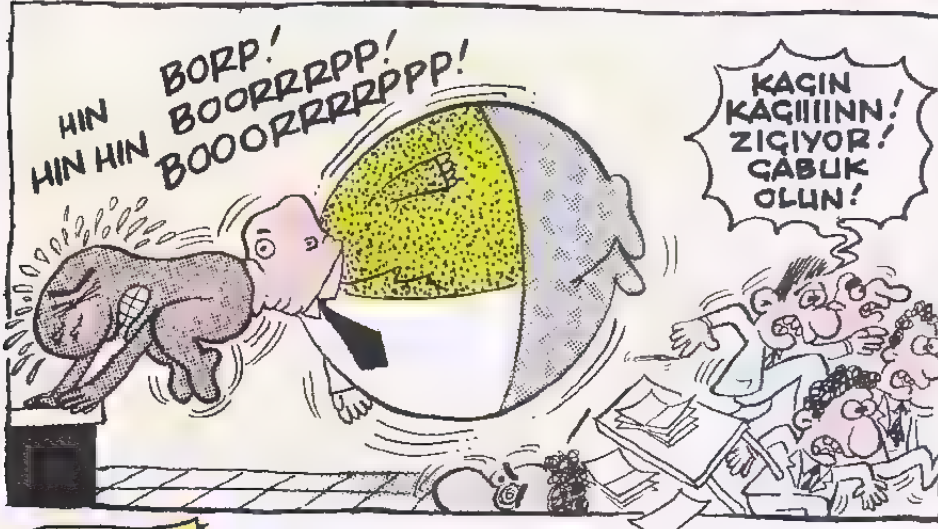
Görüler...





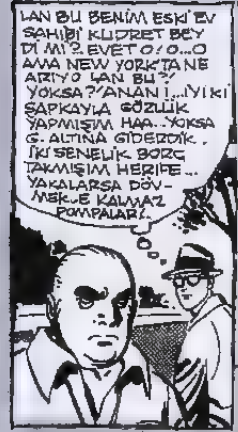








YİNE O BASTONLU ADAM...



# Tribal Enfekeşyon

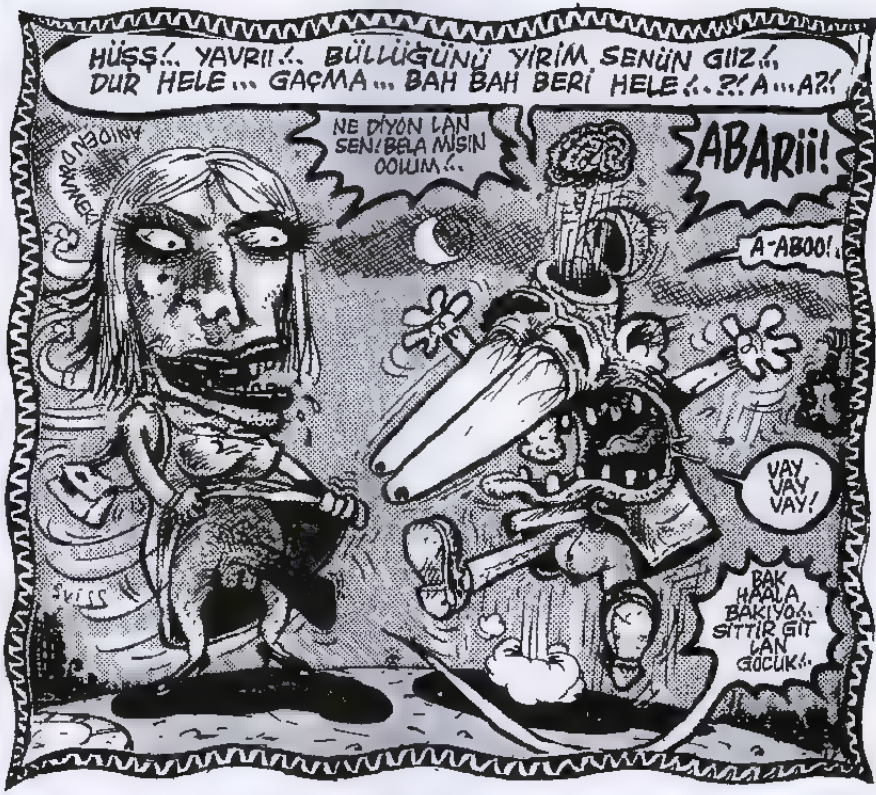
CENGİZ ÜSTÜN



GRUP YALARCAS

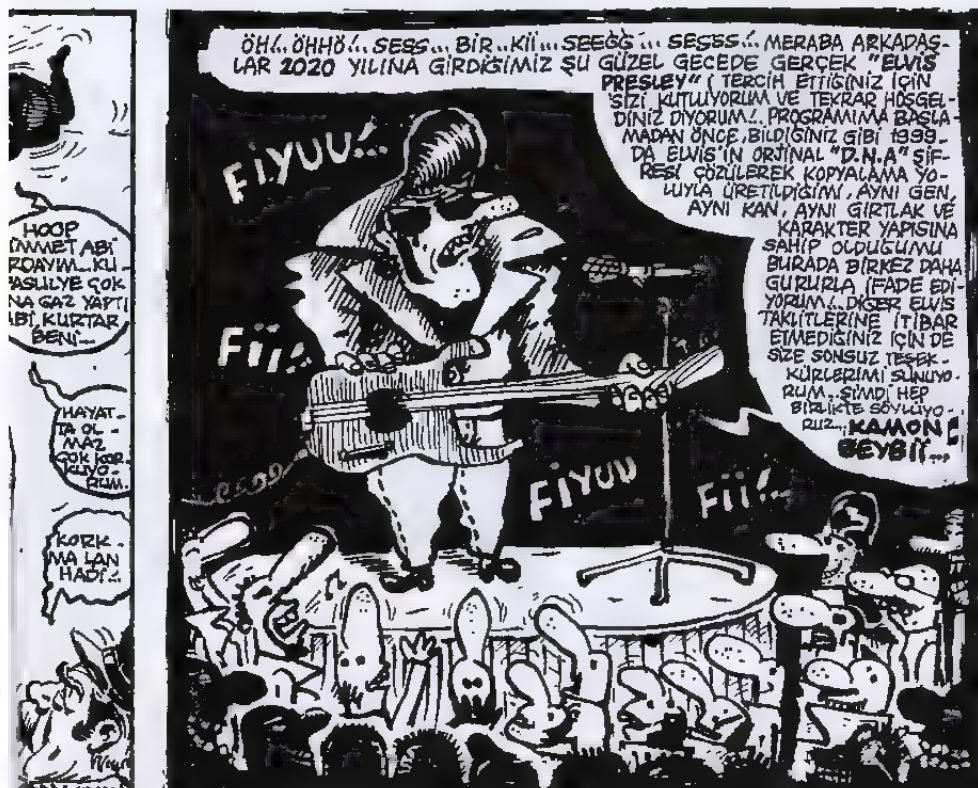
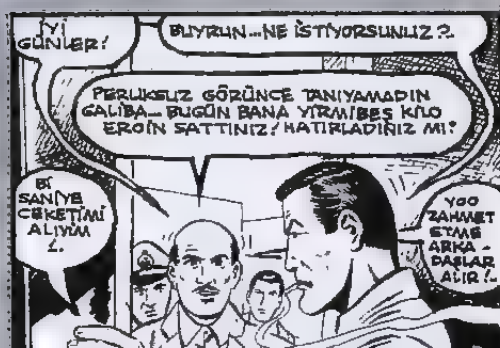
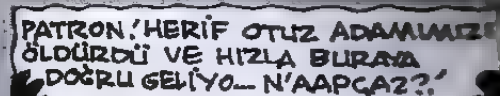
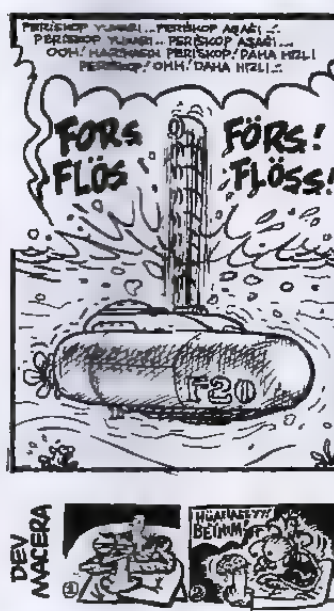
BÜLENT ÜSTÜN - RZA  
MEHMET COŞKUN -  
BAHAİR BARUTER  
MEVİ TEBELCİ  
CENGİZ ÜSTÜN -

Andirant m  
GRUP YALARCAS  
başlıkları pek y  
Böyleyin... yer y



A-A  
LAN  
NASIL  
TAMAM  
HADI  
RAK  
DINI  
TUTAN  
SALO  
KORK  
HADI





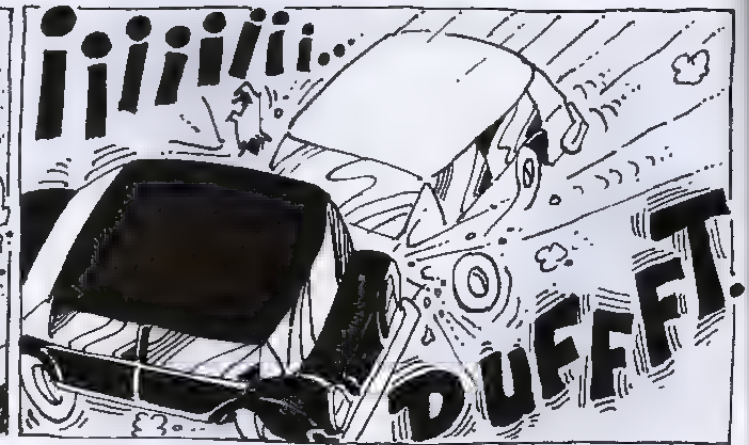
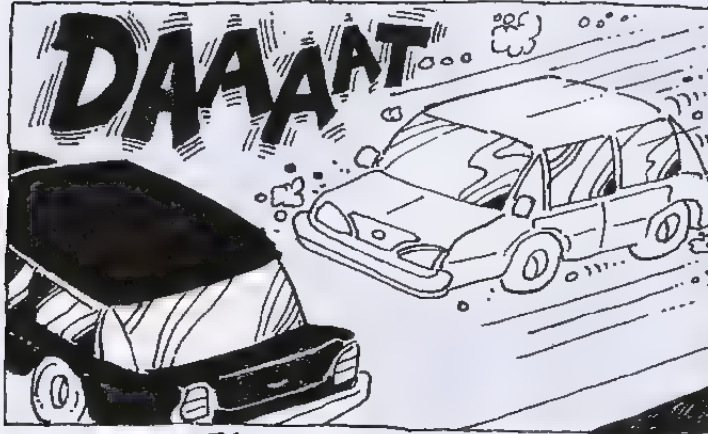


Sanlı  
adındaki  
ilk Türk  
özel  
dedektifi.

# DEDEKTİF SANLI



İCAN BARSAN.

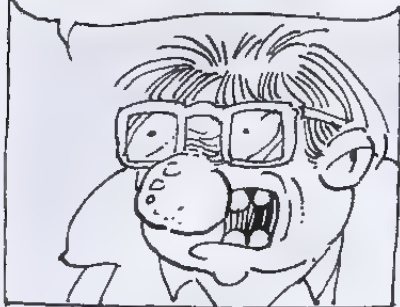


BİZİM DEDEKTİFLİK OLAYIMIZDA EKŞİN YOK... PARÇALANAN, YANAN ARABALAR... TAKİP OLAYLARI... HELİKOPTERE ASILIP DÜŞMELE, CAMDAN ATLAMALAR...

YANI NE BİLİYİM... BİZİM OLAYLAR BİRAZ UYUZ GELİŞİYOR ABİ... SORUŞTURMALAR, KONUŞMALAR, HİNDİ GİBİ DÜŞÜ- NEREK ÇÖZÜME ULAŞMA...YANI HEYECAN YOK ABİ, VE...

SALAK MİSİN NESİN...BOYANMIŞ, SİSİRİLMİŞ, İNANDIRICI OLMAYAN APTAL HOLİVUD AKSİYON FİLMLERİNİ GERÇEK HAYAT MI SANIYOSUN... BİZDE O DEDİKLERİN YOK AMA, GERÇEK ZEKA VE SOĞUKKAN- LILIK VAR..

SEZGİLER VE ZAMANLAMA VAR... LEVREK!



ALO, SANLI BEY... BEN BİDİK OCAKBAŞI RESTORANIN SAHİBİ CUMHUR... ÇOK KÖTÜ BİŞEY OLDU...YARDI- MINIZA İHTİYACIM VAR..

HEMEN GELİ- YORUM, ADRESİ ALAYIM..

DÜN GECE MEZELERİMİZDEN YİYEN ÜÇ MÜŞTERİ ZEHİRLENDİ... İKİ TANESİ BU SABAH ÖLMÜŞ... HAKKIMDA SORUŞTURMA AÇILDI. AMA BEN MASUMUM..

BİDİK OCAKBAŞI RES

BU ÜÇ KİŞİNİN ORTAK YE- DİKLERİ Bİ MEZE VAR MIYDI?..

SA...SANIYO- RUM YOĞURTLU SEMİZOTU... AMA LOKANTAMIZDA TÜM MEZELER GÜNLÜK HAZIRLA- NIR VE ÇOK TAZEDİR..







BAYAT BİLE OLSA, ADAM YOĞURTLU SEMİZOTUNDAN ZEHİRLENMEZ Dİ Mİ... DÜNKÜ YOĞURTLU SEMİZOTUNDAN Bİ PARÇA ÖRNEK ALABİLİR MİYİM ?..

AMA BİZ DÖKTÜK HER ŞEYİ... TAZE HAZIRLANDIĞI İÇİN KALANLAR DÖKÜLÜR BURADA...



OFF SANLI ABİ YA... ÇOK İĞRENC YAA... HEPSİ BİRBİRİNE KARIŞMIŞ...

SENİN DİLİN ÇOK UZADI... SIZLANMA DA YOĞURTLU SEMİZOTUNU BULUP Bİ PARÇA AL...



EKSİN İSTİYORUZ... HEYECAN İSTİYORUZ... AMA NE YAPIYORUZ... ÇÖPLÜKTEN SEMİZOTU TOPLUYORUZ...

HOMURDANMA HOMURDANMA



SAYIN SEYİRCİLER, BAŞKA BİR OCAKBASI RESTORANTINDA DAHA ZEHİRLENME FACİASI... YEDİKLERİ MEZEDEN ZEHİRLENEN ALTI KİŞİ ÖLDÜ...

HAYDAA!



ABİ BU İŞ CİDDİLEŞTİ Dİ Mİ ?

TESADÜF OLAMAZ... GEL SURAYA GİRELİM...

BÜLLÜK OCAK BAŞI



Bİ UFAK RAKI ALALIM... MEZE KALSIN, SADECE HAVUÇ VE MEYVA ALALIM... PEK MÜŞTERİNİZ YOK...



KESİLDİ ABİ... BU MEZE OLAYLARI BİZİM SEKTÖRÜ KÖTÜ YURDU... SADECE İKİ MASA DOLU... ONLARDAN DA BİRİ MEZE ALDI...

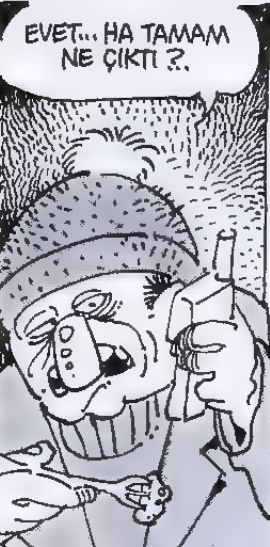


BİR OCAKBASI CANAVARI İLE KARŞI KARŞIYA OLABİLİRİZ...

OCAKBASI CANAVARI MI ABİ ?



EVET... KİMBİLİR HANGİ SEBEPTEN DOLAYI KAFAYI ÜŞÜTEN BİRİSİ MEZELERE...



EVET... HA TAMAM NE ÇIKTI ?..



YOĞURTLU SEMİZOTUNDA ÇOK GÜÇLÜ Bİ YILAN ZEHİRİ ÇIKMIŞ... TAM UMDUĞUM GİBİ...



EVET, NE DİYODUM... KİMBİLİR HANGİ SEBEPTEN DOLAYI KAFASINI ÜŞÜTEN BİRİ MEZELERE ZEHİR KATIYORDUR... ÇÖZÜCEZ BAKALIM... BU OLAY BANA KASTAMONU KIR PİDESİ KATİLİNİ HATIRLATTI...



CİDDİ Mİ ?.. KASTAMONU KIR PİDELERİNİ Mİ ÖLDÜRÜYORDU...

HAYIR DİNGİL... KASTAMONU KIR PİDELERİNİ ÖLDÜRÜYORDU...







BASLATMA ŞİMDİ OLAYINA...SANKİ  
ON DAKKADA Bİ OLAY ÇIKIYOMUŞ GİBİ...

Sanlı sinirlendi mi kent-  
te üç "başarım ha"  
gücündedir...

ALO... EVET... TAMAMDIR,  
TEŞEKKÜR EDERİM...

GEL BAKALIM... DÜŞÜNDÜK-  
LERİM DOĞRUYSA OCAKBASI  
CANAVARINA YAKLAŞTIK DEMEK-  
TİR...

ARABAYLA GİDELİM VE  
ŞEHİRİN... İNA KOYALIM ABİ...

ARABA  
MI VAR  
SALAK...  
ŞIKART  
ABONMAN-  
LARI...

BİZ BİRAZ MEZE  
ALA... NOOLUYO...

KAPATYORUZ  
ABİ... MÜŞTERİ  
FALAN GELMİYÖ...  
İŞ DEĞİŞTİRİ-  
YORUZ...

**BURGER**

ÇOK ACIKLI VE HÜZÜNLÜ BİŞEY  
BU BERKAY... BİR OCAKBASI BURGER  
KİNGS OLUYOR. KÜLTÜRÜMÜZE, SOKA-  
GIMIZA AIT BİŞEYLER DAHA YOKO-  
LUYOR... OCAKBASINDAKİ AŞÇIYLA  
SOHBET EDERKEN ÇÖP SİS YIYEMEZ  
OLABİLİRİZ YAKINDA...

VALLA BEN HAM-  
BURGER SEVIYO-  
RUM ABİ...

SİZ DE KAPANMADAN BİRAZ  
MEZE ALMAK İSTİYORUZ...

SOSLU PATLICAN VAR, EZME VAR,  
HUMUS VAR, BİRAZ DA PILAKI VERİ-  
YİM ABİ... ZEHİR YOK... ÖNCE ARKA-  
DAŞA TATTIRIYORUZ... GARANTİ...

HER ŞEY ÇOK ASSALIK GELEŞİYOR BERKAY...  
İNSANI OLAN NE VARGA UZAKLAŞIYORUZ...  
YA DA BELKİ İNSANI OLMAKTAN BEKLENENE  
YAKLAŞIYORUZ... MÜMKÜN MÜ BOYLE BİR  
ŞEY... MEZELERİN ZEHİRLİ OLUPLUĞUNU  
YİYEREK KONTROL ETSİN DİYE ELEMAN  
ALMIŞLAR... ÜÇ KURUS PARA ÇİN... DAHA  
NEREYE KADAR ÇÜRÜYEBİLİRİZ Kİ...

EKSİN  
LAZIM  
ABİ...

GEL BAKALIM,  
SURAYA  
GİRECEĞİZ...

ÇİN KONSOLOSU-  
GU MU ABİ?

**CHINESE  
RESTAURANT**

YAA EVET... SENİ İLK  
UÇAKLA ÇİN'E GÖNDERİCEM.  
ÇİN LOKANTASI SALAK...

HOSGELDİNİZ...

NE  
YİYELİM?

BİLMİYOM Kİ  
ABİ... ÇİN'DE NE  
YENİR? ÇİN  
BÖREĞİ... ÇİN  
YAVRUSU... YİYE-  
LİM Bİ ŞEYLER  
İSTE...

ÇİL YAVRUSU O, BİZE İKİ WONTON  
ÇORBASI VE İKİ DE SOYA  
SOSLU PEKİN ÖRDEĞİ...

Derlerki, Sanlı  
dünya mutfak-  
larını tanı-  
makta 15  
bi bok gücün-  
dedir...  
Bilmez...  
Sadecce  
menüden  
seçer...

PEKİ ABİ, PLANIMIZ  
NE? EKSİN VAR MI?

PLANIMIZ  
SU... ÖNCE  
YEMEGİMİZİ  
YİYECEĞİZ...







ABi...

**AAA**  
**Biiii!**

ABILL  
1117776

A cartoon illustration of a man and a woman looking up in surprise or awe. The man on the left is wearing a cap and has a wide-eyed expression. The woman on the right has a similar expression. Above them, the word "zip" is written in a bold, stylized font. The background consists of vertical lines, suggesting rain or a stylized sky.

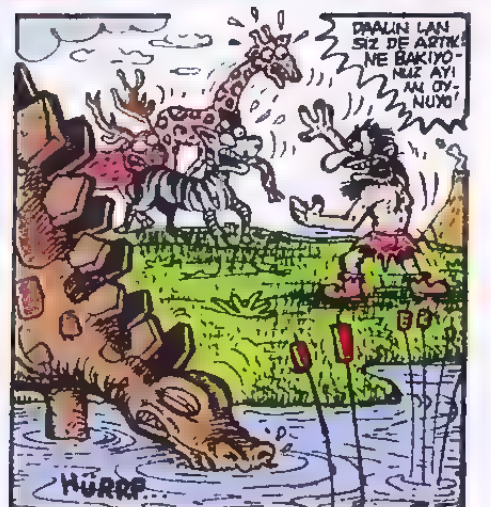
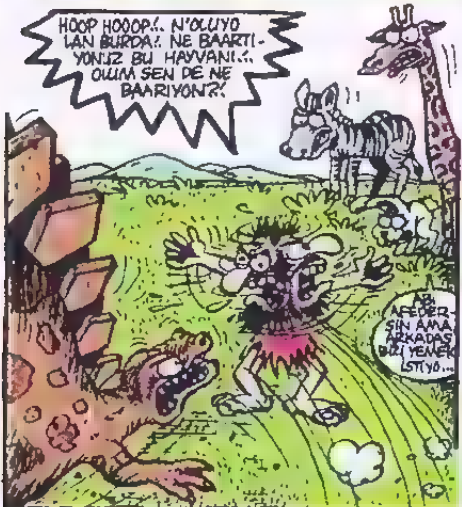
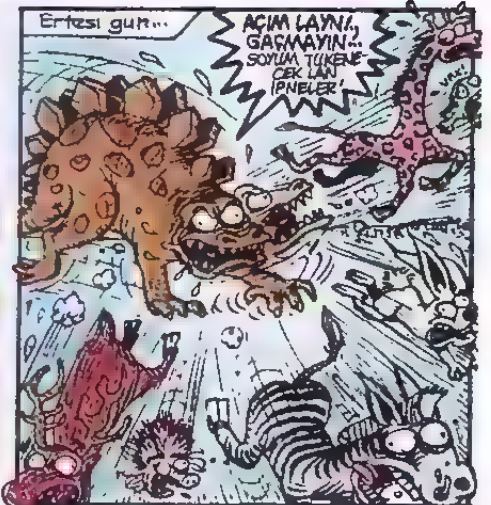
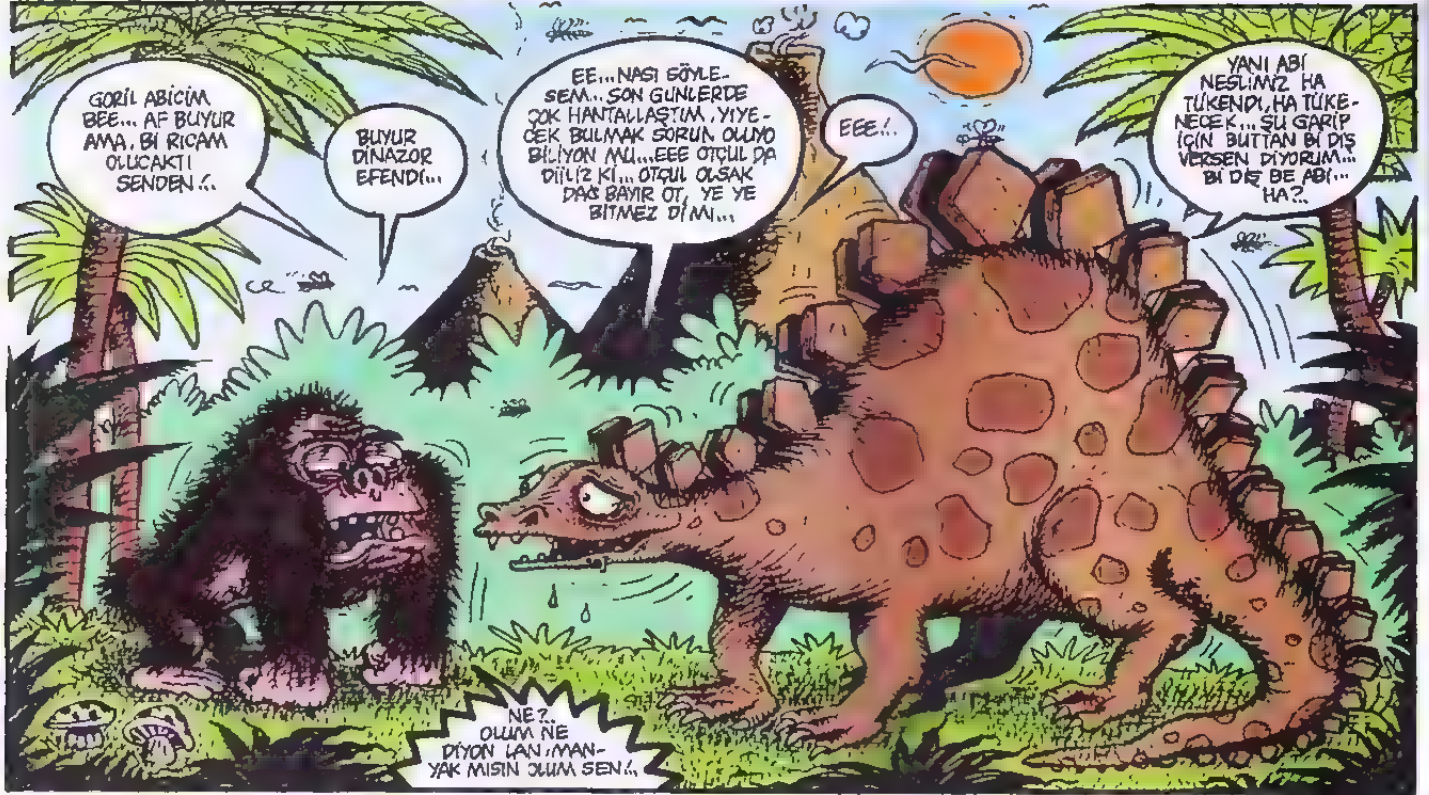
CİN LOKAN-  
TASININ ÇÖP  
KONTEYNERİ!!  
DÜŞÜLEBİLECEK  
EN İĞRENC YERE  
DÜŞTÜK..BETONU  
TERCİH EDER-  
DİM...



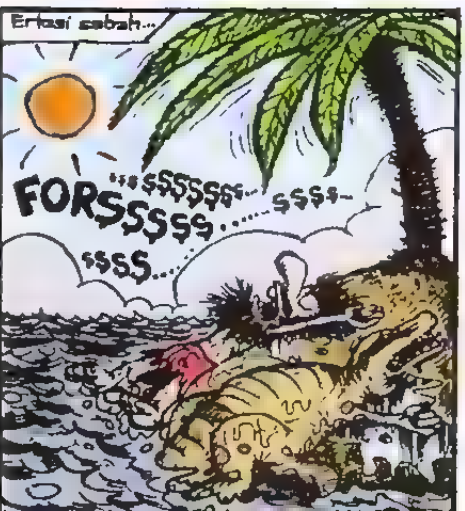
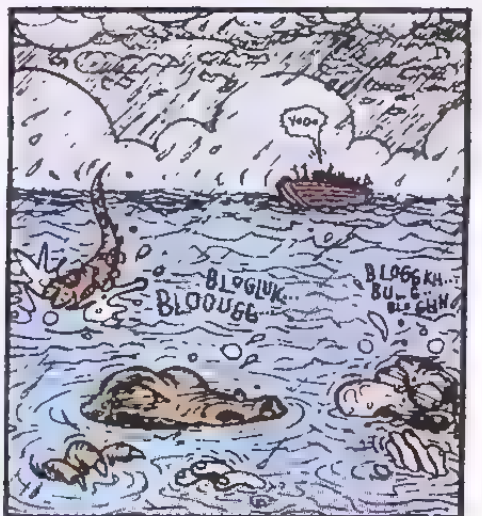
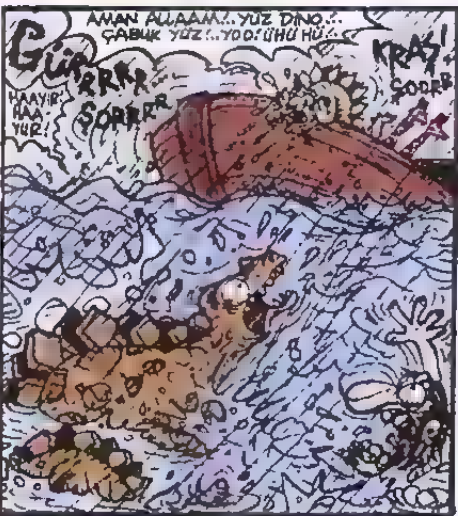
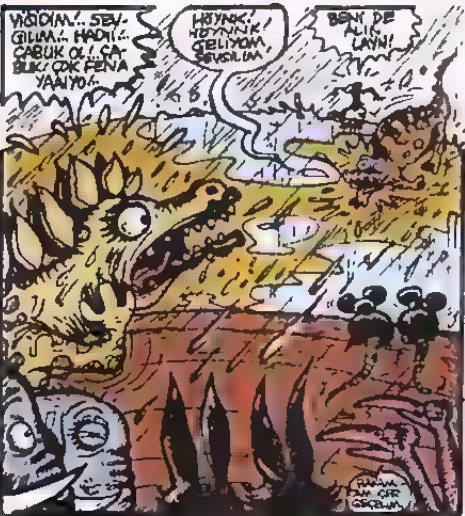
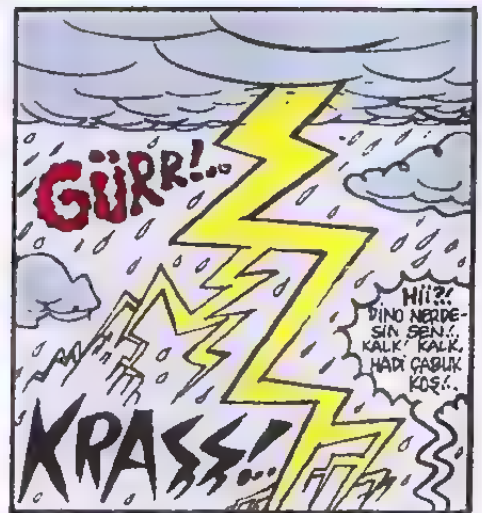
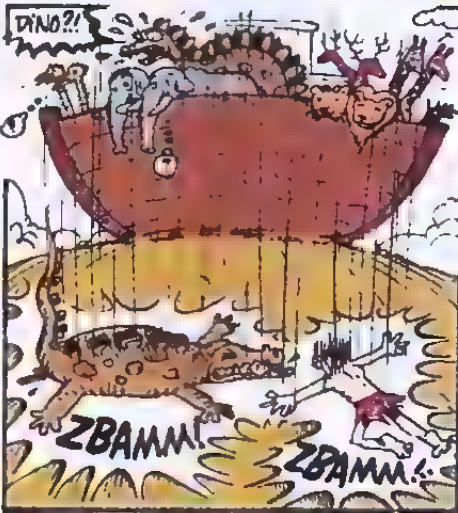
# DUKA FİLAN

YARIM KALMIŞ BİR  
ÖYKÜ  
YA DA  
KIRIK HAYATLAR

Cengiz  
ÜSTÜN.

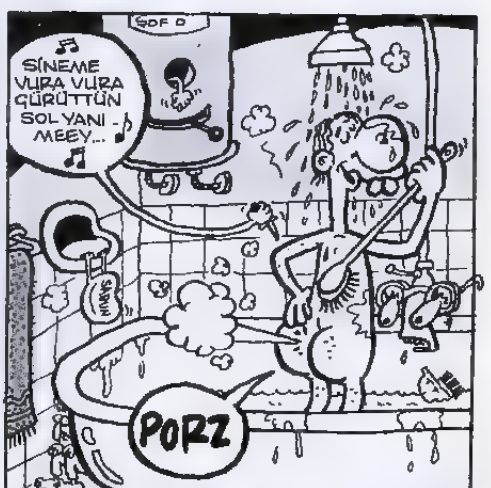
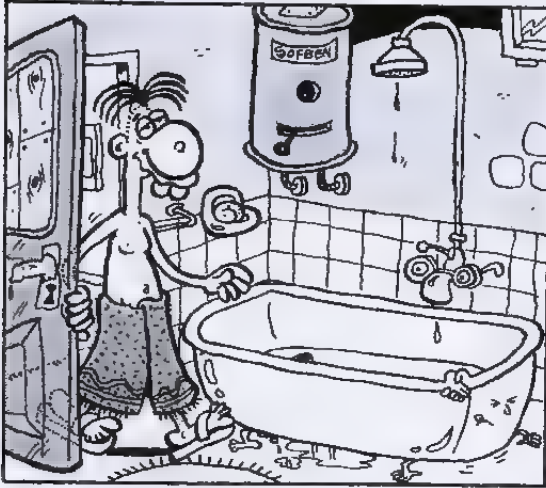
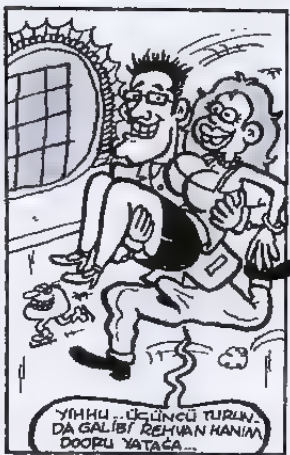
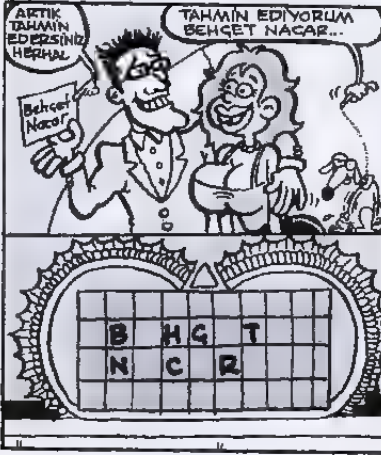
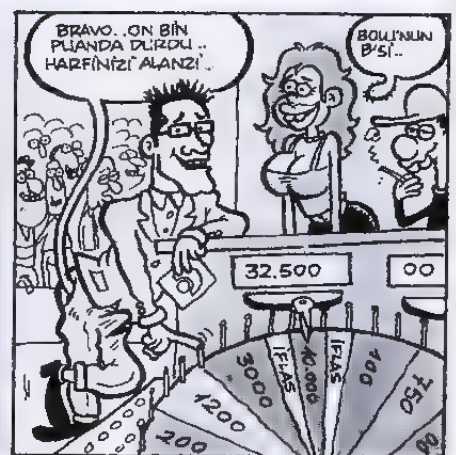
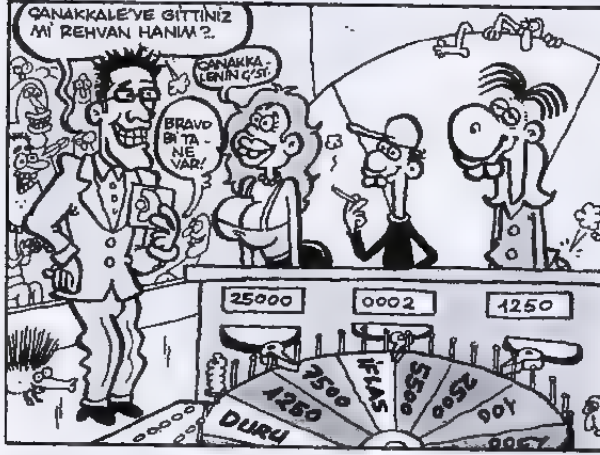








# REZİLİ RÜSVAN





# FARUKEN BAYRAKTARE

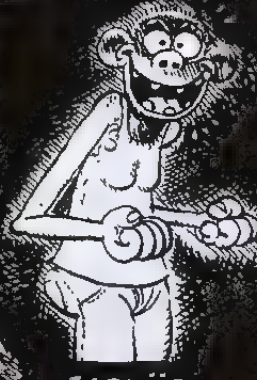




# SIKI DOSTLAR



AYCA



FARKÖP



ŞEBNEM



OKİ



YUSUF

YUSUF OKY

Cihangir... Akşam üstü...



YOK BE KIZIM BEN ARTIK TAKIMIYIM ORALARA NASI NESİ KAHTELİ ABİ AMBİLE DOLU LAN HEZ YER TABİ ABİ KAFANA GÖRE TAKILMIYIM...

ULAN Bİ BIRAK LAN Bİ BIRAK Sİ TELEFONU ARTIK YAA... SİĞ GİBİ YİZMİDİRT SİAT ELİNDE ALLA ALLAA... OLLUAA SÖYLÜYÜM BAK ACAIP FATURA GİRECEK...

Bİ SUS OLLUAA YA... YOK YOK SANA DEVEDİM ARKADAŞ PEDİM...



A...A...BU NE LAN... YENİ FATURALAR GELMİŞ...

YARIN NE YAPIM...



AHH... YAA BİTİ... AA YEDİK... YIRMI ÜÇ MİLYON ELEKTRİK PARASI GELMİŞ...

Bİ DUR BE KARDEŞİM İKİ DAKKA KONUŞ TUTMADIN LAN...



HİŞ YUSUF KLOZET KAPAANA İSEMIYON DI MI DAHA DÜN TEMİZLEDİM BANYO YU...

YA YOK BE OLLUUM... ALLA ALLA...



KLİNG LONG KLİNG LONG KLİNG LONG KLİNG LONG

HAY SKİCEM... KİM LAN BU?



ULAN KLİNG LONG KLİNG LONG... YU... YOK MI ANAHTARIN...

HAERHA KİM GELDİ LAN...

FARUK... FARUK...



FARKÖP YEDİK KAYVALI OĞUUM... YIRMI ÜÇ MİLYON ELEKTRİK FATURASI GELMİŞ... N'ARTIK LAN... NE YAKTIK BÖYLE... YANUS OLMASIN Bİ BAKSANA ŞUNA...

TEKİLİGİ...



ULAN EV KARISI GİBİSİN HA... Bİ DUR LAN İKİ DAKKA NEFES ALIM... SİMDİ GİR DİXA OLLUUM ÇERİ...

ALOO... AA... SEBİ SEN MİSİN NABER KIZ?



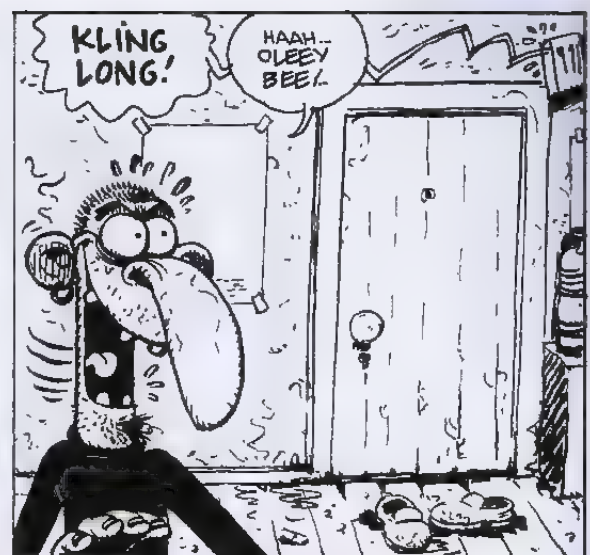
ABİ DİYİM BAK Sİ ELEKTRİK SAATİNE TEL TAKIM İŞTE... TİRSİYONUZ HEMEN... ÖDİCEZ TABİ SİMDİ... GİBİ HEMEN...

HİŞ KİLLONU YERE DÖK ME...

ACIYO... ZUM HANFEN Dİ İKİ Mİ BEZ Mİ?

BİRAZ YAZDIA LİSENİZ

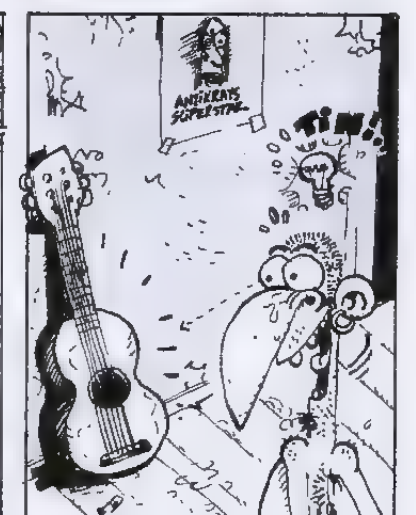
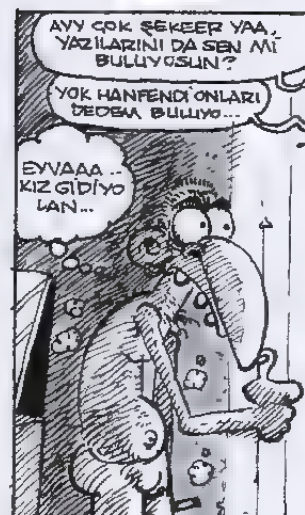
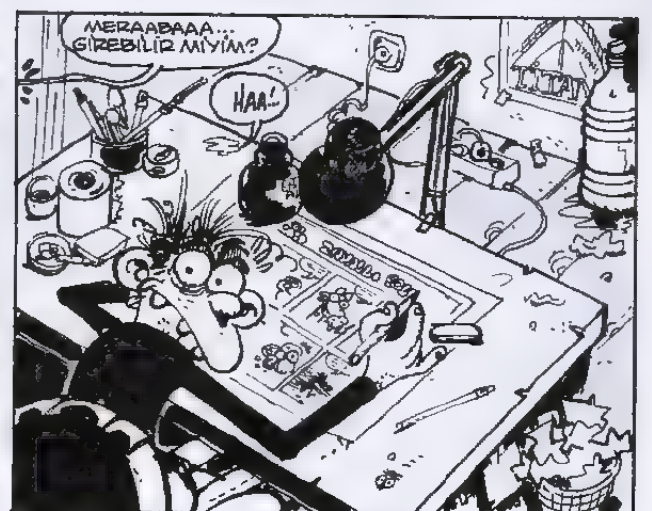












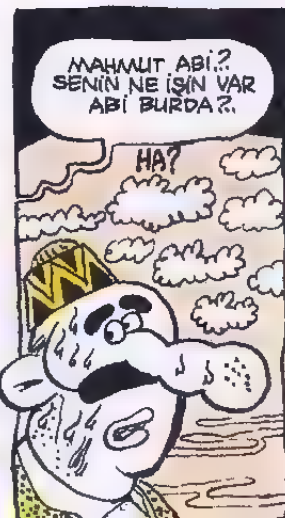
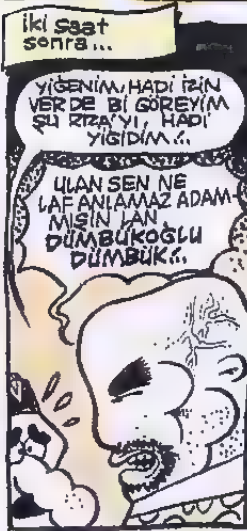
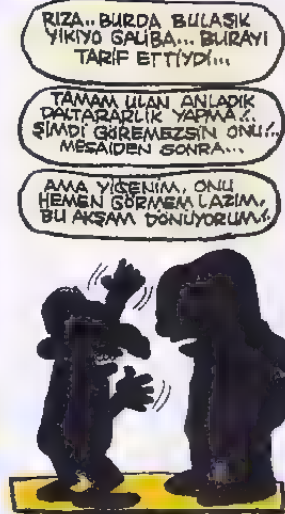
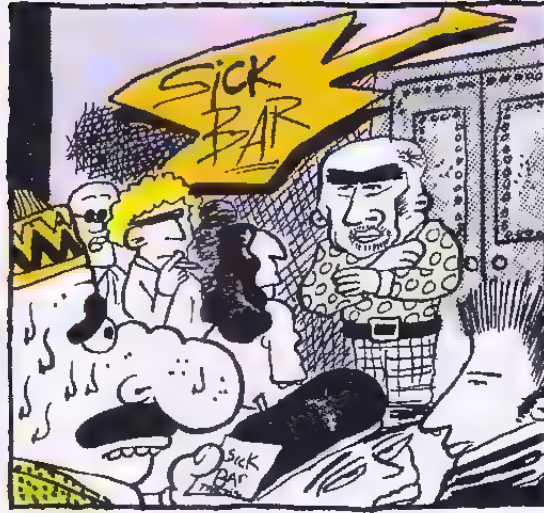






# ENSTAN TANE LER

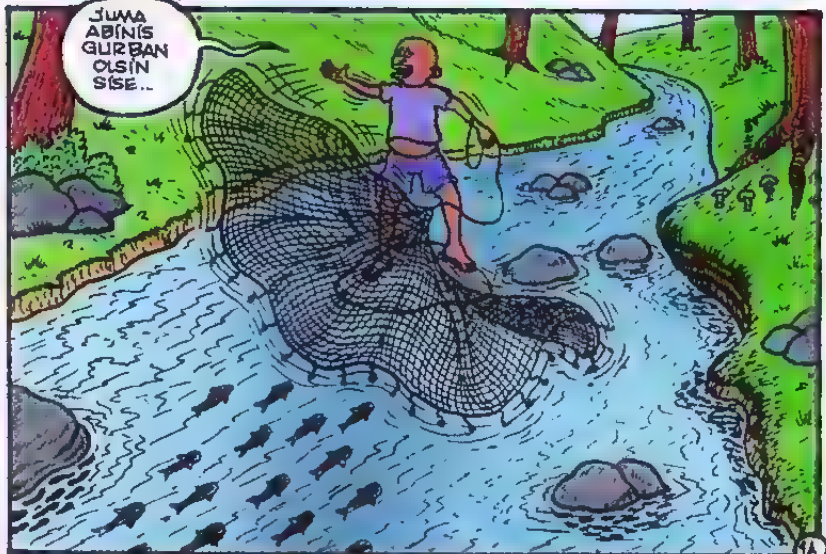
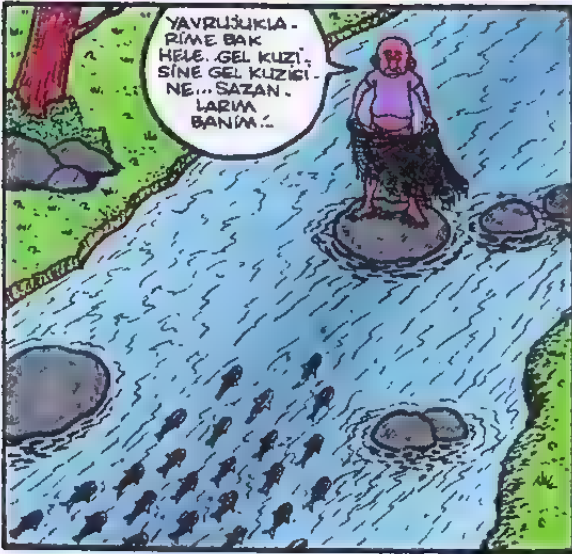
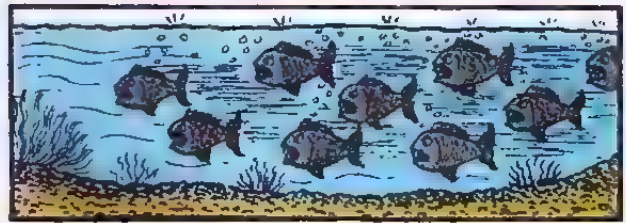
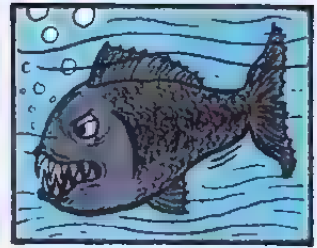
Kaan Ertem



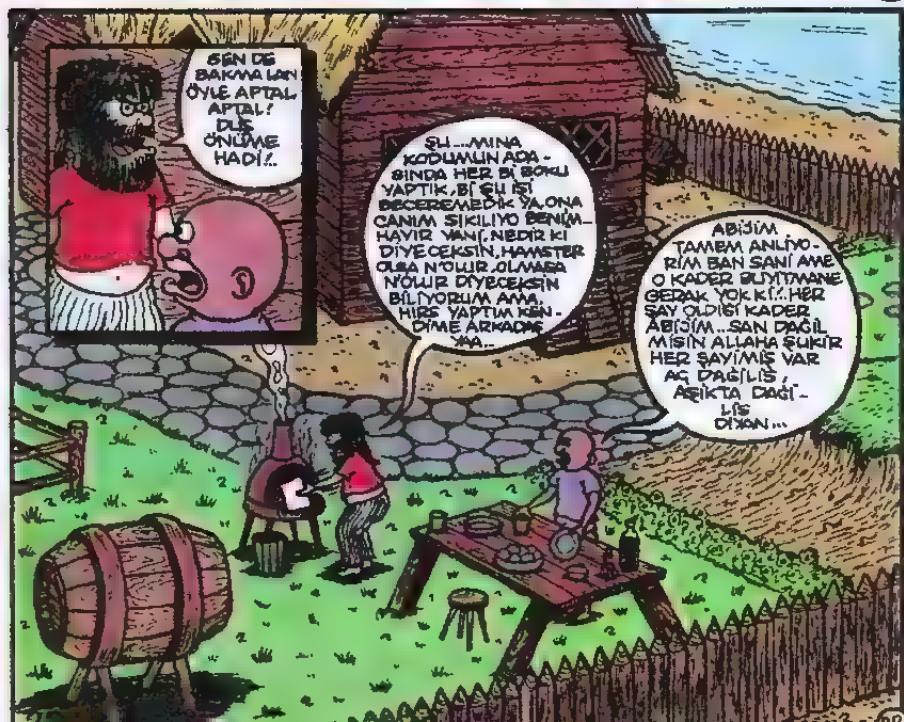
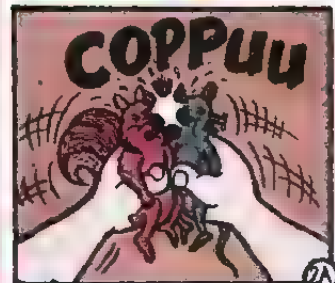


# ROBINSON CRUSOE & CUMA

## GÜRCAN YURT











YANI BİBİ BİBİ DİYE Bİ HAVTARI SEVİYİYACAM OYA SIKIYA SAN O GUSEL JANINI...HEM BAK. YAPMIŞ MIS GIBİNİ. SOFRA MİZİ, YADİSİMİS ONİ MİSDE, YEMEDİSİMİS ARKAYI...

TAMAM LAN KES 'O ÇÜK KADAR BEYNİMLE NAŞİHAT VERMEYE KALK. MA BANA / "BİBİSİM, AKIŞIŞ" DİYE SENİN LAFLARINLA MI TEŞELLİ BULUCAM LAN BEN SIKIK.



YÜZ DEFA SÖYLEDİM ADAM GİBİ BAK TUT DİYE. GİTMİŞ YİNE PİRANA GETİRİŞ. BOK VAZ SANKİ PİRA. NADA, GEÇMİŞİNİ SİKTİMİN DİŞLERİNİ YİYE YİYE TIRIK OLACAZ SONUN. DA ?



NAPİYİM ABİSİM...TUTMASI KOLAY OLUYOR İŞTİ / SOK RAHET KANDIRIYORIM SALAK. LAZİ. Bİ GÖRSEN HEYHANI DÜŞYOLAR TUTAŞI İMA SAZANLER !..



...MİNA KOYIM. ZATEN HERŞEYİN ENİ KOLAYINA KACAR. SIN, NASIL KIVIRABİLİRİM, NASIL SIVSABİLİRİM DİRDİNDESİN Bİ İŞİ DE DOĞRU DÜZ GÜN YAPMADIN KI BİĞİNE KADAR !..



TUTMASI KOLAY OLUYOR. MİNEVİSİMİS Bİ GÜN ÖYLE TULAK KIRACAM. UYANIKLIK YAPACAM. DERKEN TAŞHAGININ YUMURTALAZINI RAFA. DAN YİYECEK O SA. ZANLAR AMA DÜR BAKALIM ..



BENİ DÜŞÜNDÜĞÜM İÇİN SÖYLÜYÖLÜM. OĞULUM BUL. LARI, BAKMA ÖYLE MEKLÜ. MEKLÜ...ADAMI ÜÇ SANİYE. DE KEAMİTİ VERİR BU TİLER. SEN DAHA "ABİSİM MABİ. JİM N'OLUYORS" DİYENE KADAR GÖTÜREMEYİZLER BELDEN AĞSISINI ALAYIM...



ABİSİM TAMAM. BİLİYÖRÜM BAN DE. D KKAAT ADIYÖRİM SATEN AMA SADESA KOLAYINA KASMAK İÇİN FALAN DAĞIL YANI PERAKETİZİM YAA. GEZSEKTEN SOK GUSEL OLUYOR BUNLARIN ETİ...



HADI HADI ! KIVIRMA SİMİDİ...AMA ALLAH VAR ÜZERİNE. ÖYLE ANANASI SIKTINMIYDI FENA OLMU. YO NAMUSSUZLAR !.. İSTER MİSİN SEN DE ?



NEYSE, KEYFİMİ. Zİ KAGIRIMAYALIM FAZLA / DOLDUR Bİ ŞARABI DA. TADINI GIKARA. LİM OLAYIN / ÖYLE Dİ Mİ LAN GAKAL !..

ÖYLE TABİ ABİSİM YAA. ŞURDE Bİ PAZER GÜNİ GEŞİRECEZ AĞSİMİZİN TADİTLAN. NİYA CANIMISI SIKALIM DAĞIL MI ?..



HAH SÖYLE BEE !. ULAN OLMA BAZEN VAR YA, İNSANIN BÖYLE İÇİNİ KIPİRDATİYOSUN LAN, YANI YAŞAMA SEVİNCİ ASILİYOSUN. NEKE KAYNAĞI OLUYU. SUN. HAMSTERİNİN MİNA KOYUM SANA BİŞEY OLMAŞIN CUMA ?

TESAKKÜL EDARIM ABİSİM. O SANIN KANDI İYİLGİN. AME ALIMDEN GELDİSİNCA SANE LAYIK OLMAVE ÇALIŞIYORS TABİ KI. SANIN GİBİN İNSANE CUVEN YAREN, AKIŞI BİR ABİSİM OLMAŞI DA BENİ HER SAMEN MUTLU VE...



TAMAM CUMA. TAMAM KES YALAKA. LİGİ. HADI VURALIM! DOSTLUĞA !..

DOSTLUĞA ABİSİM !..

KLIK!



ULAN VAR MİSİN FONDİP YAPALIM HAA ? HADI HADI FONDİP HADI. DİBNİ GÖZMEYEN SIKIMI GÖRSÜN, HADI ?



GULP!



GOLP



OH BEE !.. HAYAT Bİ İŞTE OĞULM YAA. MİNA KOYUM YAA / KALK OĞULM KALK. OYNUYACAZ, ÇOK KEYFLENDİM KALK...



YAA ABİSİM DÜR ALLAHINI SEVERSEN, DAHE YEMAGİMSİ BİTİRMAOK YAA...HEM BAN BİLMEYİ ABİSİM OYNAMAYI FALAN YAA...

KALK LAN KALK / KIVIRIK SENİ...SEN ONU BENİM KÜLAHIMA ANLAT... KALK HADI. İKİ DÖNELİM ŞURDA KALK !..



♪ OĞLAN MAYIŞIYEM OĞLAN ! SÖZÜNE DE GONİTYEM OĞLAN ! ENİŞTE BANAA FİŞEET DE ! ♪ YALAAAN AĞLAANIM ! AAAAAAN...

ABİSİM YAVVEE YAAAA, YATTA MİYOM !



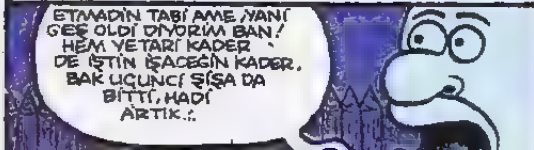
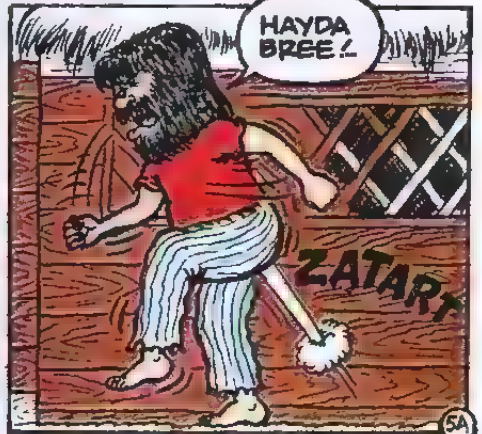
HADI OĞULM, HADI YAA, GÖNÜL SİZ GÖNÜLSÜZ OYNAMA, KİM. RİVER BAKIM SÖYLE, YOK MU BİZİN ORALARDAN GÜZEL OYUNLAR, HADI BAKIM...

YAA ABİSİM VAR TABİ OLMAŞ OLIR MI. AMA BAN HAVEMDA DAĞILIM PEK. YOKSA SANI MI KIRACAM...

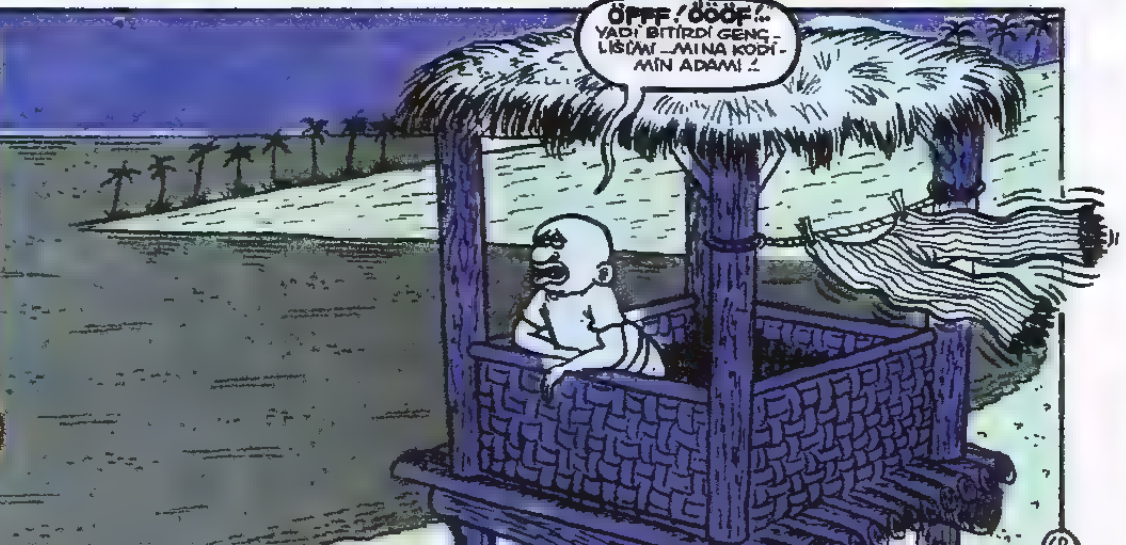
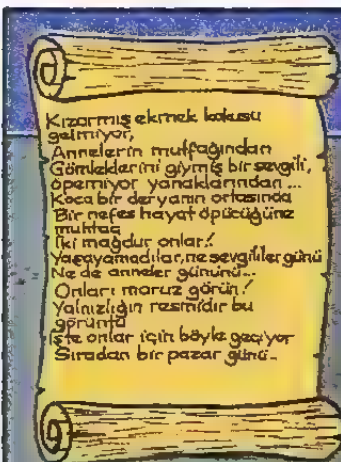
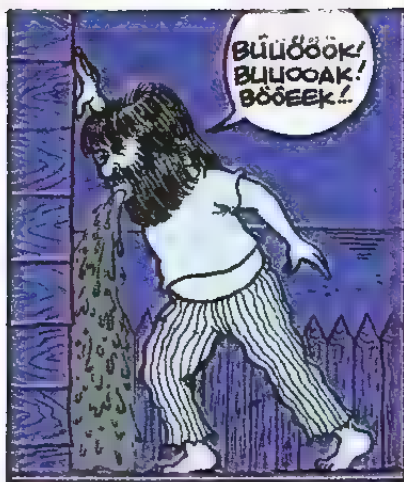
















# MASTDER

## MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



### Masturbatör manifesto.

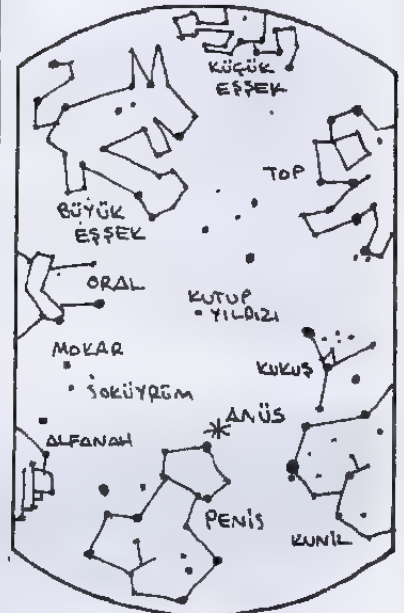
- 1- Kadın-erkek uzaktan sevimeli. Aşka sex karıştırmamalıdır. 2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

## KOMİSER CİNGÖT

"...iri kötlerin  
ardındaki  
hakikat..."

## MART AYININ ATTIRONOMİK OLAYLARI KÖTYÜZÜNDE BU AY

Bu ayın en ilginç olayı Penis-Anüs yaklaşması. Çok seyrek gerçekleşen bu yaklaşma ilk önce Anüs gezegeninin parlaklığının artmasıyla başlayacak. Bunun akabinde yükselimini gittikçe arttıracak olan Penis takım yıldızı 31 Mart tarihinde Anüs'ün teğetinden geçecek



Anüs dışında, Mokar, Nettün ve Söküyrüm gezegenleri de kolay gözlenecek gezegenler arasında. Özellikle Mokar ile Söküyrüm'ün birlikte tüm Köt'te f'nk atmaları izlenmeye değer.

İlk günler ortalarda olmayan Ay, bi kaç gün sonra yuvarlak hatlarını belli etmeye başlayacak. Son günlere doğru ise tabak gibi açılacak olan Ay, yumurta gibi parlak görünümüyle Attironomlara bambaşka zevkler yaşatacak.

Bir başka izlemeye değer olay ise Kuntiz yağmuru. Mart'ın son günlerinde Dünya bir attiroid kuşağına girecek. Tam penis-Anüs teğetleşmesi esnasında Kötyüzünü atmıklarla bezeyecek olan kuntiz yağmuru özellikle çıplak kötle izlenmesi gereken bir Köt olayı...

Attironom MEMO





# HAYAT



# BİLGİSİ

KEMAL KENAN

hoylulu@hotmail.com

## COĞRAFYA (Dünya Hali)

Ü

zerinde yaşadığımız Dünya, duruma göre değişik isimlerle adlandırılır. Örneğin kendi aralarında sohbet eden uzaylılar dünyamızdan, Küçük Mavi Gezegen ya da Man-kafaların Yeri diye bahsederler. Aynı terbiyesizliği insanlar da yapar. Kısaca Dünya diyecekleri yerde illa acayip bir isim bulurlar yaşadıkları bu şirin yumruya. (Bakın, mesela ben de yaptım aynı şeyi)

Hahaha! Şaka bi yana, insanlar gerçekten de Dünya'ya çok acayip isimler vermişlerdir. Bu isimlerden, kişinin siyasi görüşünü kolayca anlayabilirsiniz. Hatta aynı kişinin kakasını inceliyerek akşam ne yediğini de anlamanız mümkün olabilir ama ne gerek var...

**Cihan :** İslami kesimin Dünya ya verdiği isimdir. Neil Armstrog da Ay'da ezan sesi duyduktan sonra Dünya'ya Cihan demeye başlamıştı. Neil'deki bu değişikliği, Feza da pek mühim bir şey yok adı yla yayınlanan anılarında çok daha belirgin bir şekilde anlıyoruz; ...Hilal'e ayak bastığımızda Rebi-ül Evvel ayının ilk Cuma'sıydı. Füze reisi Edvin, domuz eti yediği için eşini kıskanmayan bir şahsiyetti. Binaaleyh Hilal'e ayak basıcak ilk ademin böyle münasebetsiz biri olmasını içime sindiremedim. Giydim feza mintanını, çktim füzeden. Bu benim için minyon, beşeriyet içinse battal bir adımdı...

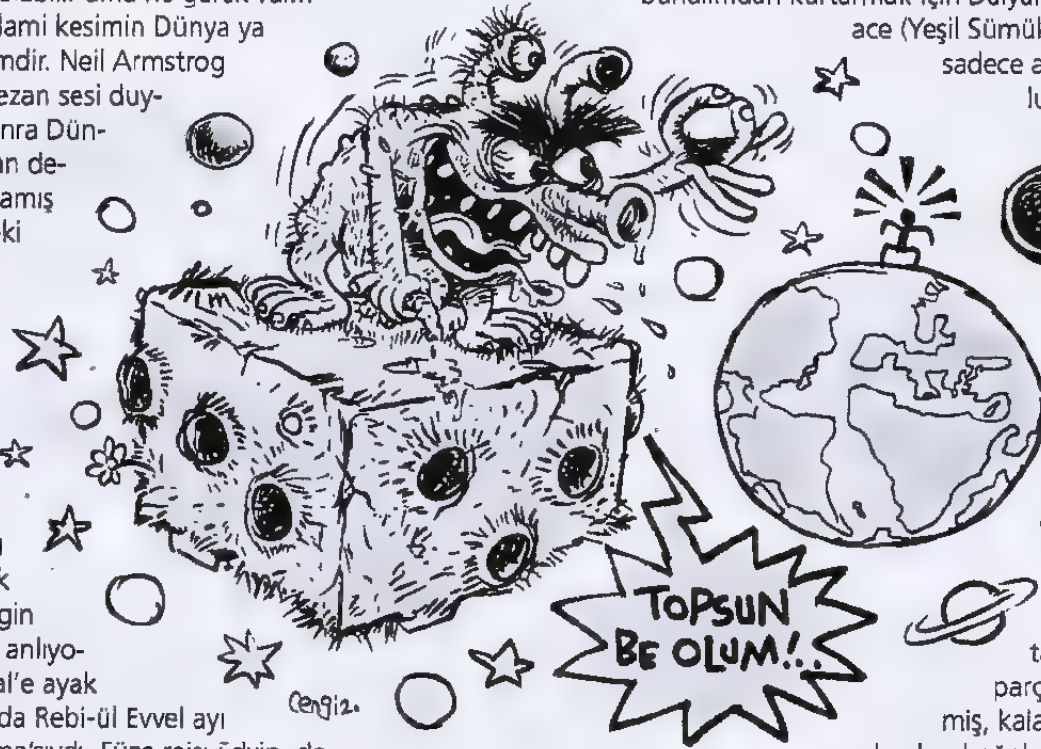
**Yedi Düvel :** Milliyetçilerin kullandığı bir kelimedir. Atlantis'i de sayarsak Dünya'da toplam yedi kıta vardır. Vay be. Düvel kıta demek olsaydı çok da mantıksız bi laf ol-

**Yerküre :** Sosyaldemokratlar, birşeye isim verirken genellikle böyle gıcık tamlamalar kullanmayı tercih ederler. Aynı şeyi şarkı sözlerinde de çekinmeden yaptıkları için çok dikkatli olmak gerekir. Hergün binlerce insanın walkman dinlerken delirdiğini lütfen unutmayın. Bu demokrat tamlamaların en tehlikelileri şunlardır; demir parmaklık, öz eleştiri, örselenmiş onur, halkların kardeşliği, badi parmak, çav bella, çe guevera, karlıkayın ormanında (bunun ne demek olduğunu bilmiyorum)

**Planet :** Çevreciler bu konuda daha yaratıcıdır. Önerine çıkan herşeye bilimsel, enteresan veya sevgi dolu bir isim vermeyi çok iyi becerirler. 1985 yılında kaplumbağaları bunalımdan kurtarmak için Dalyan'a gelen Greenpeace (Yeşil Sümük) üyesi bir Fransız,

sadece altı saat içinde kaplumbağalara yedibinüçyüz değişik isim bulmayı başarmıştır; Kareta Kareta, Kırır Kırır, Tuzlu Tuzlu, Emanuel Emanuel, Gulyabani vs... Hızını alamayıp Köyceğiz Belediye Başkanı'na da çeşitli lakaplar takan Fransız'ın bazı parçaları sınır dışı edilmiş, kalanıyla da yöredeki kaplumbağaların üremesine yardımcı olunmuştur...

İster Cihan deyin, ister Planet, ister Alem... Sonuçta bir tane Dünya var ve onu korumak sadece balatayı yakmış Fransızların değil, hepimizin görevi. Ancak bunun için onu çok iyi tanımalı, huyunu suyunu bilmeliyiz. İşte Coğrafya bu işe yarıyan dersin adıdır. Kitapları kalın, öğretmenleri asabi olabilir. Ancak unutmayınız ki, gelecek kuşaklara doğru dürüst bir Dünya bırakmanın tek yolu, top-





sktir edin Dünya'yı, gelecek kuşakları, sırf üniversite sınavı için bile şu meret oturup öğrenilir be kardeşim. Ulan en az onbeş soru çıkıyo, hepsi de balık.

Kabaca ifade etmek gerekirse, Dünya üç temel elementten oluşmaktadır; su, toprak ve hava. Bunu daha da kaba ifade etmek istersek cılk, torpak ve oksijen diyebiliriz.

Çok daha kaba ifade etmek isteyenler ise ananı avradını sülaleni diyebilir. Ama o da hakikaten kabalık olur... Herneyse. Bu üç temel elementten en hızlı üreyeni sudur. Bu yüzdendir ki yeryüzünün üçte ikisi sularla kaplıdır. Karaların oranı altıda iki, havanın oranı ise hiçte yedidir.

Eh, madem ki Dünya'nın büyük bir bölümü ıslak, o zaman öncelikle sulak alanları öğrenmenizde fayda var.

**Denizler :** Yeryüzünün büyük bir alanını kaplayan tuzlu suya denir. İçinde balıklar yaşadığı için mayosuz girilemeyen bu su birikintileri, kum ve yosun yönünden de oldukça zengindir. Aynı zamanda gemilerin gıcırta çıkarmadan ilerlemesine yarıyan denizler bazen çok büyük olabilir. Bu büyük denizlere biz Okyanus diyoruz. Siz ne dersiniz deyin... Piyasada üç tane okyanus vardır; Pasifik (yani Büyük Okyanus), Atlantik (yani Ortanca Okyanus) ve de Hint Okyanus'u. Evet, Hintliler yüzme bilmediklerinden onların okyanusu ayrıdır. Boyu geçmeyen bu okyanusun bir diğer adı da Gubidik'tir...

**Göller :** Bazı denizlerin kara parçaları arasında da şubeleri vardır. Bunlara Göl diyoruz. Ama derseniz siz Gökhan diyebilirsiniz. Tabi o zaman Çöle de Çökhan demeniz gerekir. Hahahaha. Yazıların arasına böyle mızahı öğeler katıyorum ki, öğrenmek eğlenceli olsun...

Fazla da yılmışmamak lazım tabi. Herneyse. Şimdi gelelim göllerle denizler arasındaki farklara. Bu ayırım, ayrılan yapacağınız zaman gerçekten büyük önem taşıyabilir. Aniden önünüze çıkan bir su birikintisinin göl mü, yoksa deniz mi olduğunu anlamak için sağa, sola ve de karşı kıyıya bakmanız yeterlidir. Eğer bu üç kıyıdan da size bakan bir takım salaklar varsa, oranın bir göl olduğunu söyleyebiliriz. Çünkü göllerin dört yanı karayla kaplıdır. Ancak, gölün çok büyük olduğu durumlarda bu test işe yaramaz. Örneğin Hazar Gölü böyle gıcık bir yerdir. Azeriler, Ruslar, Kazaklar ve İranlılar, Hazar kıyısında durup yıllarca birbirlerine bakmış ve sonunda hiç bi bok görmedikleri için buraya deniz demeye karar vermişlerdir.

**Nehirler :** Tanrı, rafting meraklılarını da unutmamış, onlar için hızla akarak denize karışan göller yaratmıştır. Nehirler, boğdukları insan sayısına göre değişik isimler alırlar. Örneğin, senede yüz (ve daha çok) kişinin boğulduğu bir nehire kolaylıkla Akarsu diyebiliriz. Skorlara göre diğer nehir türleri şöyledir: 100 - 50 kişi arasında, İrmak. 50 - 20 kişi arasında, Çay. 20 - 5 kişi arasında, Dere. Ve 5 kişiden az ise Yalak...

**Diğerleri :** Yukarıdaki tanımlara uymayan su birikintileri de vardır. Bunlar, suyun nerde ve ne şekilde birikmiş olduğunu...

çevrilidir), Boğaz (iki tarafı karayla çevrilidir), Dalga (Bir tarafı karayla çevrilidir), Havuz, (Dört tarafı memeyle çevrilidir)...

Gelelim karalara. Karayla su arasındaki en temel fark, karaların kuru oluşudur. Ancak yağmur yağdığında karalar kısmen ıslanır ve standart bir angut için bu temel fark ortadan kalkmış olur. Böyle arkadaşlar için bazı plaj testleri vardır. Bu testleri doğru dürüst yaparsanız, bulunduğunuz yerin deniz mi yoksa, bir kara parçası mı olduğunu kolayca anlayabilirsiniz.

**Test 1 :** Eğer mayonuzu çıkardığınızda, yanınızdakiler pipinizi görüyorsa bir kara parçası üzerinde bulunduğunuz kesindir.

**Test 2 :** Kakanızı yaptığınızda aşağı düşerse karada, yurkanı çıkarsa denizdesiniz demektir.

**Test 3 :** Yüzerken burnunuz kaniyorsa, göbeğiniz tahriş oluyor ve dizkapaklarınız soyularak ayak bileklerinize iniyorsa yine karada olduğunuz söylenebilir. Ve ayağa kalkıp, en yakın sağlık merkezine koşmanızda sonsuz yarar vardır...

Bakalım elimizdeki kara çeşitleri neler. Hahaha...

**Ovalar :** Karadaki düz alanlara denir. Bir alanın düz olup olmadığını, el freni çekilmemiş bir kamyonetin önüne yatarak anlıyabilirsiniz. Eğer kalkarken canınız acımıyorsa gerçekten bir ovadasınız demektir. Tebrikler...

**Dağlar :** Kamyonetin sizi ezerek hızla aşağı indiği yerlere denir.

Dağlar genellikle sürüler halinde yaşar. Biz bunlara "Sıra Dağlar" diyoruz. Ama siz isterseniz "Sıra Sıra Dağ" ya da ne biliyim "Dağ Dağ Dağ Ve Bi Dağ Daha" da diyebilirsiniz... Son söylediğiniz dağ ile sondan bir önceki arasında birkaç günden fazla zaman geçmişse, son gördüğünüz dağın öncekilerle bi alakası yoktur. Biz böyle dağlara sadece Dağ diyoruz. Kimbilir siz ne bok uyduracaksınız?.. Dağları

n fazla yüksek olmayanlarına ise tepe adı verilir. Örneğin Everest Tepesi, yalnızca 8877 metre yüksekliğindedir. Ağrı Dağı'nı varın siz düşünün yani. Peeee! Kimbilir kaç bin kilometredir. Breh breh breh!..

**Adalar :** Dört tarafı denizle çevrili kara parçasına ada denir. Ancak bu dört tarafın da ayrı tarafta olduğundan emin olmak gerekir. Eğer adanın sadece üç tarafında su varsa, orası yarım adadır. Ne saçma dimi? Halbuki dördün yarısı iki eder... Bi de dört tarafı yine karayla çevrili kara parçaları vardır ki, biz böyle yerlere basketbol sahası diyoruz. Sonra Nihatlar var. Onların üç tarafı karayla, iki tarafı denizle, beş tarafı da kartonla ve kurabiyeyle çevrilidir... Hahaha. Şaka lan şaka. Nihat diye başka bişeye denir. Coğrafyayla alakası yok...

Önümüzdeki sayı, rüzgarlardan, fırtınalardan, iklimlerden, makiden, meridyenden, basınçtan, nem oranından, altı ay gündüz, altı ay geceden, bir bölü bilmemkaç milyonlu haritalardan ve tabi ki ülkeler coğrafyasından bahsedicez. Gavurların bayraklarını tanıycaz ve onların iğrenç dillerinde şarkılar söyleyicez. Sonra da kız arkadaşların şüt-





Ama galibe en iyisi herşeyi en baştan anlatmak... O gece aslında beladan uzak durmaya kararlıydim... İki tek balık yağı içip eve gidiyordum ki...



Artık duramazdım... Köpek hayvanını takip edip yuvalarını bulmam hiç zor olmadı. Sonra da...



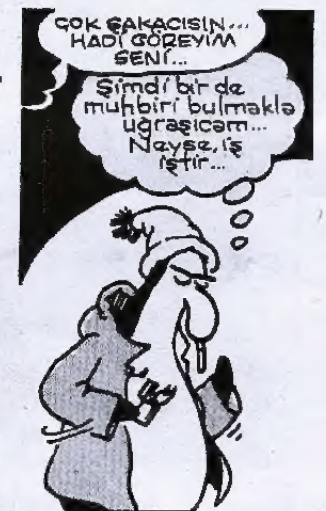
Yoksa bu yaptığım delilik miydi? Ama artık dönüş yoktu. Aralarına sızmak için kılık değiştirdim... Yoksa benim PD olduğumu hemen anlardı.



Balki çok ileri gitmiştim ama, sonuçta takıma alınmıştım, ilk toplantı ertesi gündü... Hem en bilgi toplamaya başladım, tabii çaktırmadan...













BEN ANLATAYIM... BU AMATÖRLER İŞİ BERBAT ETTİ... ÇANTAYI ALAMADIK. BAY PINK ÖLDÜ, BAY BROWN'İ İSE KAYBETTİK...



NE DEMEK KAYBETTİK?

Önce her şey plana uygun gidiyordu... Tam eve girecektik ki Bay Brown yoldan geçen bir arabayı kovalamaya başladı...



Muhbir!

HAY HAY HAY!

EVE GİRERKEN DE BAY BLUE DURUP DURURKEN ULUMAYA BAŞLADI... TABİ Bİ KÖPEK ULUMAYA BAŞLARSA DİŞLERİ DE BAŞLAR... HEYHİZ ORDA GERZEK GİBİ DİKİLMİŞ ULLUYORDUK...



N'APAYIM YANI? BEN Bİ KÖPEĞİM. ÖYLE (GÜDÜSEL OLARAK ULUMAYA BAŞLADIM... SİZ ULUMASAYDINIZ...

Muhbir!

HİH, KÖPEKİMİŞ... NEYSE, SESE HEMEN POLİSLER GELDİ. ÇATIŞMA ÇIKTI... BAY PINK VURULDU, BİZ KAÇTIK...



BRAVO... NERDEKSE BEN BİLE İNANCAKTIM... AMA ÖYLE OLMADI BAY BLACK...



POLİSLER ZATEN ORDAYDILAR, ÇÜNKÜ SEN İÇİMİZDEKİ MUHBIRDIN...

MUHBİR Mİ?

SEN NE ZIRVALIYOSUN KUS BEYİNİ? BAY BLACK ASLA İHANET ETMEZ...



SAKIN OL... BAY KUS'U VURURSAN, SEN DE ÖLÜRSÜN. O BENİM HAYATIMI KURTARDI...



DUR BAKALIM, KİMİN ÖLECEĞİNE BEN KARAR VERİRİM...



İşte bütün hikaye bu kadar... Kendimizi bir ölüm çemberine hapsetmiştik... Şimdi korkmuyorum ama yapacağım ürk bir hatanın hayatımın son hanesi olacağını biliyorum...



OFF... BEN YORULDUM BOYLE DURMAKTAN...

AYNI POZİSYONDA YERE Mİ OTURSAK ACABA?

PARDON AMA BENİM KAKAM GELDİ...

Muhbir kim? Kim?

TAMAM, ŞİMDİ YAVAŞ YAVAŞ HAREKET EDİP, HEYHİZİN İHTİYACINI GÖRÜCEZ, KİMSE SİRASINI BOZMASIN...



BAY BLUE, SAKIN YANLIŞ Bİ HAREKET YAPMA...

KES ARTIK SU BAY BLUE SAÇMALISINI...

YA PARDON AMA BEN KARİŞTİRDİM. KİME TUTUYORDUM SİLAHI?



KAHROLASI AMATÖRLER... SİZİN YERİNİZ ÇÖPLÜK OLMALI...

HAKKATEN Bİ TERSLİK OLDU GİBİ AMA...

Görevimi yapmış olmanın huzuruyla evime döndüm. Tabi bazı aydınlatılmayan noktalar vardı. Büyük parton kimdir? Çantamın içinde ne vardı? Gerçek muhbir de aslında kavgamı... Ama artık beni bekleyen yeni maceralar var...



BAY KUSBEYİN, ACELE ET. BİZİM DE İŞİMİZ VAR...

BUNU SANA ÖDETİCEM!

HAYIR, SEN BAY BLUE'YA ÖDETECEKSİN!

BEN KİME ÖDETİCEM?

KAPA ÇENENİ BAY BLACK...



